

## Eté 2019

Par Agnès Freschel et  
Ludovic Tomas

Sur Sous Influence

## ZIBELINE

« Que dire de Sous influence ? Expérience sensorielle intense chorégraphiée par Eric Minh Cuong Castaing, à laquelle notre journaliste -moi-même- s'est laissé tenter. Dans l'espace vide du

Musée d'art contemporain, le public était invité à se laisser contaminer par des danseurs sur le voie de la transe, réagissant aux changements de couleur de projecteurs indisciplinés, sur un mix produit en direct par le duo

de DJ Yes Soeur. Stimulés par les danseurs du Ballet national, nos corps se sont laissés guider par un incontrôlable désir de contact et de liberté. »