



**Avec l'Association pour le Développement des Arts de l'Oralité**  
[associationadao.wordpress.com](http://associationadao.wordpress.com)

## **SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS**

SÉBASTIEN BARRIER

**MARDI 12, MERCREDI 13, JEUDI 14, VENDREDI 15, SAMEDI 16 JANVIER (19h30) JANVIER 2016**  
MÉRIDIENNE  
TARIFS 12€/18€/24€

Réservations  
[www.leguartz.com](http://www.leguartz.com)  
TEL 02 98 33 70 70

# **SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS**

Conception et interprétation

**Sébastien Barrier**

Et les vigneronns et vigneronnes

**Marc Pesnot**

**Agnès et Jacques Carroget**

**Agnès et René Mosse**

**Jérôme Lenoir**

**Thierry et Jean-Marie Puzelat**

**Noëlla Morantin**

**Pascal Potaire**

**Moses Gadouche**

Photographies

**Yohanne Lamoulère / Picturetank**

Typographies

**Benoît Bonnemaïson-Fitte-Bonnefrite**

Décors

**Pierre-Marie Bernard**

Regards

**Benoît Bonnemaïson-Fitte-Bonnefrite**

**Catherine Blondeau**

**Laurent Petit**

Spectacle crée en mai 2013 au Channel, Scène nationale de Calais

*Savoir enfin qui nous buvons*

Parution le 6 janvier 2016 chez Actes Sud

## **Accompagnement et production**

L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) - [www.lusine.net](http://www.lusine.net)

## **Diffusion**

Centre de Production des Paroles Contemporaines - CPPC, Rennes - [www.cppc.fr](http://www.cppc.fr)

## **Coproduction et résidences**

Le Channel, Scène nationale de Calais | Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique | Le Carré/Les Colonnes, Scène conventionnée Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort | Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue, Encausse-les-Thermes | Excentrique, festival porté par Culture O Centre, Orléans | Ateliers de développement culturel, La Paperie, Centre National des Arts de la Rue, Saint-Barthélemy d'Anjou | Agora, Pôle National des Arts du Cirque, Boulazac/Aquitaine.

On connaît Sébastien Barrier pour ses frasques improvisées et jubilatoires, son art de la digression, ses tentatives d'écriture orales urgemment documentées, mais aussi pour son talent singulier de raconteur d'histoires.

Il nous restitue aujourd'hui, en ethnologue amateur, sensible et spontané, sa rencontre avec sept vigneronns du Val de Loire.

Il nous propose de les découvrir en mots - dits, chantés, criés, susurrés - et en images, tout en nous invitant à tremper les lèvres dans les jus qu'ils produisent.

Entre prêche de bistrotier, dégustation commentée, autofiction relative, célébration du présent et ode à l'ivresse, *Savoir enfin qui nous buvons* propose un voyage ligérien dans une galerie de portraits d'hommes et de femmes passionnés par leurs pratiques.

