



10>13 DECEMBRE
BREST LE QUARTZ / LE VAUBAN
www.festivalnoborder.com

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
vendredi 11 décembre et samedi 12 décembre 2015
Le Quartz – BREST (29)

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

14H30-17H15 "Les salons et marchés internationaux"

Rencontre proposée par Bretagne(s) World Sounds
et Spectacle vivant en Bretagne

Les salons internationaux et marchés pour les musiques du monde sont de plus en plus nombreux, sur tous les continents. Sur quelques jours, ils réunissent artistes, responsables de production, de programmation, de tournées, d'édition, et contribuent à créer des relations entre ces professionnel-le-s. Ils sont à la fois des lieux de découvertes artistiques, de rencontres humaines et de business.

Qu'en attendre ? Quelles sont les conditions artistiques, financières, d'environnement professionnel nécessaire pour y aller ? Comment s'y préparer ? Quelles incidences sur sa pratique professionnelle ?

Nous traiterons ces questions dans le cadre d'un débat ouvert, à partir des expériences et des témoignages de professionnel-le-s ayant participé à des marchés variés, dans le secteur des musiques du monde et du jazz.

Inscription sur www.festivalnoborder.com

Contacts: Sarah Karlikow, 06 75 78 53 79, s.karlikow@svbretagne.fr, www.spectacle-vivant-bretagne.fr

Perrine Lagrue, 07 88 41 13 15, bretagnes.world.sounds@gmail.com, www.bretagnes-world-sounds.com

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

10H-17H30 "Les labels indépendants : fédérations et expérimentations en réseau »

Rencontre proposée par Bretagne(s) World Sounds
et la Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT).

Modérateur: M. Mo (gérant SCOP Jarring Effects Label, Président FEPPRA)

Dans un marché du disque en pleine mutation, le support phonographique reste un élément incontournable de l'écosystème musical. En France, une dizaine de fédérations (nationales et régionales) oeuvre au développement et à la professionnalisation des labels indépendants et des structures artistiques (formations, mutualisation et outils collectifs, représentation de la filière...). En l'absence de fédération structurée en région Bretagne, cette journée se veut être un espace de partage et d'inter-connaissance, en s'appuyant sur les rôles et actions des fédérations ainsi que sur les témoignages de professionnel-le-s à l'origine d'expériences collectives et innovantes (notamment dans le champ de la distribution physique et numérique).

10h accueil

10H30 LES FÉDÉRATIONS DE LABELS INDÉPENDANTS NATIONALES ET RÉGIONALES

1/ Fédération nationale de Labels Indépendants – FELIN

Intervenant : Xavier Collin, éditeur, gérant de sa société WTPL Music, Président de la M.I.N.E., Membre du Bureau de LA FELIN

2/ Fédération des Producteurs Phonographiques de Rhône Alpes – FEPPRA.

Intervenant : Monsieur MO

Echanges.

12H – PRÉSENTATION DU COLLECTIF HART BRUT / LABEL PAGANS (GASCOGNE).

Outils de production en Do It Yourself du groupe Artús et de ses membres.

Intervenant : Laurent Moulédous, administrateur de production Hart Brut / Pagans

Echanges.

13h Déjeuner au Quartz

14H LA DISTRIBUTION EN QUESTION

1/ Distribution physique : émergence et fonctionnement de deux réseaux

- Fédération des Producteurs Phonographiques Indépendants en Aquitaine-**FEPIIA** : émergence d'un réseau de distribution régional. Echanges.

Intervenant : Monsieur MO

- **Inouïe Distribution** (Rhône-Alpes) : relais innovant et durable entre les artistes/labels et leurs auditeurs dans un modèle d'économie culturelle sociale et solidaire, basé sur les circuits courts. Echanges.

Intervenant : Pierre Alexandre Gauthier, responsable du label Z production, gérant de la société d'éditions musicales PAGE, co-fondateur et dirigeant de l'union d'associations Inouïe distribution

2/ Plate-formes de vente en ligne (vente par correspondance, téléchargement...)

- **AKHABA**, site d'information et de vente de musiques du monde

Intervenant : Yvon Ambrosi, directeur akhaba.com

- **CD1D**, plate-forme nationale de distribution numérique et physique et une déclinaison régionale, **1D Rhône-Alpes**. Echanges.

Intervenant : Monsieur MO

3/ Streaming : un modèle innovant

1DTouch, une plate-forme streaming équitable dédiée aux labels indépendants. Echanges.

Intervenant : Monsieur MO

16h30 – 17h15 Synthèse de fin de journée entre intervenants et participants.

Inscription sur www.festivalnoborder.com

Contacts : Perrine Lagrue, 07 88 41 13 15, bretagnes.world.sounds@gmail.com, www.bretagnes-world-sounds.com

Et aussi....

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre

9h30 à 17h COLLOQUE : La transmission et l'enseignement des musiques de tradition orale » - Méridienne, Le Quartz

org : Association DROM www.dromkba.eu

Samedi 11 décembre

10h-17h15 RETOUR AUX SOURCES : « Autour de Donatien Laurent » - Méridienne, Le Quartz

org : Conservatoire de Brest www.conservatoire.brest.fr

et toute la programmation du festival sur
www.festivalnoborder.com