À DÉCOUVRIR

PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka
ÉMILIE LALANDE

MAR 27 MAI 19H
MER 28 MAI 14H
GRAND THÉÂTRE - DÈS 7 ANS

Librement transposée dans une époque où le consumérisme est roi, cette adaptation de Petrouchka, le célèbre ballet russe créé en 1911 sur la musique de Stravinsky, fait d'Holubichka le personnage central d'une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement. Cette danse lumineuse offre aux publics de tous âges une version humaniste où l'espoir a toujours le dernier mot.

PRÉSENTATION DE LA SAISON 25/26

MARDI 24 JUIN À 19H30

GRAND THÉÂTRE
Entrée libre
sur inscription

MÉCÈNES
Le Fonds de dotation Crédit Mutuel Arkéa, la Librairie Dialogues, Cloître Imprimeurs, Kovalex et Dourmap soutiennent Le Fonds de dotation du Quartz.

Le Quartz
est subventionné par

Brest Métropole & Ville · Ministère de la Culture · Région Bretagne · Département Finistère Penn-ar-Bed

Réservations
www.lequartz.com
02 98 33 95 00

BREST EN VUE

24/25

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE
BREST

Brothers & Sisters in Arts

Orchestre National de Bretagne

jeu **22 MAI** 20h30

GRAND THÉÂTRE
2H10 (entracte compris)

QUARTZ_2025_PROGRAMME_DE_SALLE_BROTHERS_AND_SISTERS.indd 1-2
16/05/2025 17:40:44

Réunis à l'occasion du 80e anniversaire de la Libération et du 75e anniversaire de la naissance de l'Europe, mais aussi par l'amour de la musique, musiciens et musiciennes, compositeurs et compositrices feront de ce programme, aussi magique qu'émouvant, une véritable leçon d'Histoire en musique.

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

DIRECTION MUSICALE
Aurélien Azan Zielinski
SOPRANO Elisabeth St-Gelais
GUITARE Samuel Strouk
SAXOPHONE Guillaume Saint-James
TROMBONE Chris Brubeck
ACCORDÉON Didier Ithursarry
BASSE ACOUSTIQUE Jérôme Séguin
BATTERIE Christophe Lavergne

PROGRAMME
Samuel Strouk (1980-)
United Symphony (création mondiale)

Barbara Assiginaak (1966-)
Gi-giiwe na? (*Are you going home?*)

entracte

Chris Brubeck (1952-),
Guillaume Saint-James (1967-)
Brothers in Arts

Cet événement a obtenu le LABEL MISSION LIBÉRATION de l'État.

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

À l'occasion des commémorations du 80e anniversaire de la Libération et du 75e anniversaire de la naissance de l'Europe, l'Orchestre National de Bretagne propose un programme sous le signe de la fraternité et de la paix aux côtés du chef Aurélien Azan Zielinski.

Il débutera sur une note d'espoir avec l'œuvre *United Symphony* de Samuel Strouk. Relecture aux accents jazz de l'hymne européen, cette pièce célèbre l'unité et la perspective d'un avenir meilleur. Néanmoins, regarder vers le futur ne doit pas pour autant faire oublier les événements passés, comme le rappelle Barbara Assiginaak.

Compositrice issue d'un peuple autochtone de la région des Grands Lacs au Canada, Barbara Assiginaak a beaucoup à dire sur la paix et la réconciliation. Entre héritage de la musique traditionnelle et formation classique, elle présentera son œuvre *Gi-giiwe na*, dédiée aux soldats des Premières Nations, trop souvent oubliés des commémorations officielles.

C'est également porté par cette volonté de rendre hommage aux hommes et aux femmes ayant pris part au Débarquement et à la Libération que le français Guillaume Saint-James et l'américain Chris Brubeck composent l'œuvre *Brothers in Arts* en juin 2014. Véritable rencontre entre le classique et le jazz, cette pièce est dédiée à leurs pères, deux hommes au destin très différent, dont les routes se sont pourtant croisées dans les heures les plus sombres de l'Histoire.

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Fondé en 1989, l'Orchestre National de Bretagne est le fruit d'une politique volontaire, réunissant la Région Bretagne, la Ville de Rennes, le Ministère de la Culture, et les départements d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan. L'ONB, dont le nouveau directeur musical est Nicolas Ellis depuis septembre 2024, se distingue par son ouverture d'esprit et sa volonté d'innover.

À travers de nombreux projets transversaux, l'ONB s'est affranchi des barrières de genres, sans jamais délaisser son répertoire classique et sa quête d'excellence. Acteur incontournable de la scène musicale bretonne, l'ONB s'est engagé aux côtés d'artistes bretons ainsi qu'avec des artistes issus des musiques traditionnelles du monde entier, pour proposer des croisements audacieux.

La curiosité de l'ONB va de pair avec sa volonté de transmettre son patrimoine musical au-delà de la salle de concert. Des grandes villes aux plus petites communes rurales, il développe des projets artistiques et pédagogiques en direction de publics divers.

Ce travail pour démocratiser la musique orchestrale et décloisonner son métier bénéficie de l'attribution, en octobre 2019, du label d'Orchestre National en Région, par le Ministère de la Culture.

QUARTZ_2025_PROGRAMME_DE_SALLE_BROTHERS_AND_SISTERS.indd 3-4 16/05/2025 17:40:44