

À découvrir prochainement

DUB

Amala Dianor

mar 22 sept 20h30
mer 23 sept 20h30
Grand Théâtre

Onze interprètes éblouissant·es, venu·es du monde entier et virtuoses des cultures urbaines, font vibrer le plateau au rythme d'une danse explosive. Utopique et libre, *DUB* met le feu !

Amala Dianor, chorégraphe franco-sénégalais, signe ici une pièce électrique, nourrie de circulations et de rencontres. Inspiré du dub jamaïcain - art du remix qui amplifie basses et pulsations - le spectacle assemble gestes, styles et influences dans une architecture mouvante.

→ Conférence de Céline Roux mar 22 sept à 18h30 (gratuit et ouvert à tous et toutes)

Ivanov

de Tchekhov
mise en scène Jean-François Sivadier

mer 30 sept 20h30
jeu 1^{er} oct 19h
Grand Théâtre

Jean-François Sivadier s'empare pour la première fois de l'œuvre de Tchekhov et fait vibrer ce théâtre des âmes. Humour et mélancolie y dessinent, avec brio, le portrait d'une société qui vacille.

Première pièce de l'auteur russe, *Ivanov* explore l'usure d'un homme incapable de répondre aux attentes de son entourage. Sa femme Anna, gravement malade, lui voue un amour fidèle tandis qu'il se débat dans une lassitude qu'il ne comprend plus. Autour d'eux, une petite société observe, juge et parle beaucoup, persuadée de saisir ce qui lui échappe.

Le Quartz, Scène nationale de Brest
est subventionné par



est géré par Brest en vue, entreprise
publique locale, dans le cadre d'une
délégation de service public



Mécènes
Le Fonds de dotation Crédit Mutuel Arkéa,
Cloître Imprimeurs, la librairie Dialogues,
Kovalex, Dourmap et S3M Sécurité soutiennent
le Fonds de dotation du Quartz

Réservations
lequartz.com
02 98 33 95 00

LE QUARTZ

26/27

AUTOPOTRAIT AUX REFUGES D'ANIMAUX D'ÉLEVAGE

Patricia Allio

sam 12 septembre 17h

Petit Théâtre
2h

Dans le cadre du
I-C-E Festival

Et si les refuges d’animaux d’élevage sauvés de l’abattoir constituaient des micros sociétés utopiques interspécistes qui ont à nous apprendre ?

La metteuse en scène, autrice, performeuse Patricia Allio - déjà invitée au Quartz avec *Autoportrait à ma grand-mère, Dispak Dispac’h* ou dernièrement *Habiter* - poursuit ses recherches inter et anti spécistes en vue de sa prochaine création, *Devenir Refuge*, que nous accueillerons en 2027.

À l’occasion de la onzième édition du Festival I-C-E, véritable laboratoire sur l’identité relationnelle, Le Quartz invite Patricia Allio à présenter au public un travail en cours, toujours porté par les réalités du monde et le partage de nos vulnérabilités. Une étape de création qui comprend une performance suivie d’une table ronde avec Virginia Markus et Patricia Allio.

texte et mise en scène Patricia Allio
images et lumière Emmanuel Valette
montage vidéo Makoto C.Friedmann
interprétation Esther Armengol Touzi, Franky Gogo
musique Franky Gogo
conception graphique H.Alix Sanyas
production Margaux Brun
administration Frédéric Cauchetier

invitée Virginia Markus, autrice et militante, fondatrice de l'association et refuge suisse Co&xister
Elle a publié *Industrie laitière : une plaie ouverte à suturer ?* (2017), *Désobéir avec amour* (2018)
Ce que murmurent les animaux (2024)

Rencontre et dédicace à l’issue de rencontre
en partenariat avec la Librairie Les Déferlantes

production Association I-C-E
avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, Morlaix Communauté, Plougasnou & Saint-Jean-du-Doigt et Le Quartz, Scène nationale de Brest

pour *Devenir Refuge* : avec le soutien du Frac Pays de la Loire, du Quartz, Scène nationale de Brest, du Théâtre national de Bretagne et du Théâtre Varia de Bruxelles

Le bar restaurant du Quartz sera ouvert à l’issue de la rencontre !

Devenir Refuge
Pour faire face à l'urgence de la situation.

Devenir Refuge
Pour relier les animaux humains et non humains.

Devenir Refuge
Parce que nous éprouvons de nouvelles formes d’inquiétude liées au retour du fascisme et aux effets mortifères et destructeurs du capitalisme.

Devenir Refuge
Parce que nous nous sentons vulnérables.

Devenir Refuge
Parce que nous devons faire face à la disparition des espèces.

Devenir Refuge
Pour inventer une nouvelle Arche de Noé.

Devenir Refuge
Parce que nous ne pouvons plus penser le monde à partir de l'espèce humaine.

Devenir Refuge
Parce que nous assistons à la généralisation des vies précaires.

Devenir Refuge
Parce que nous éprouvons un besoin de réconfort, de soin et de soutien.

Devenir Refuge
Parce que nous ressentons le besoin de nous mettre à l’abri.

Devenir Refuge
Parce que pour changer le système il faut créer des lieux d'accueil.

Devenir Refuge
Parce qu’il faut créer des sanctuaires pour les espèces non humaines exploitées.

Devenir Refuge
Parce que notre besoin de consolation est impossible à rassasier.

Patrica Allio

I-C-E Festival
I-C-E Festival (Interdisciplinary Contemporary Ensemble / Écritures Contemporaines Interdisciplinaires) - promeut les écritures contemporaines liées aux arts de la scène (théâtre, danse, musique), aux arts plastiques, au cinéma et à la littérature, en créant des espaces d'expression interdisciplinaires atypiques liés au territoire du pays de Morlaix dans le Finistère et aux identités plurielles.

La programmation du I-C-E Festival contribue à la démocratisation et à la décentralisation culturelles en proposant aux habitant·es du Pays de Morlaix de rencontrer non seulement des gestes artistiques singuliers mais aussi des artistes, dans le cadre d’ateliers ou de rencontres.

Patricia Allio
Autrice, metteuse en scène, réalisatrice, performeuse associée au Théâtre National de Bretagne, Patricia Allio fonde l'association I-C-E en 2016 dans le Finistère. Depuis sa première pièce *sx.rx.Rx* créée en 2004, elle met la marge au centre et explore des formes intimes et relationnelles qui ouvrent au partage de nos vulnérabilités. Ses pièces *Autoportrait à ma grand-mère* (2018), *Dispak Dispac’h* (2021, 77^e Festival d'Avignon 2023), *Habiter* (recréée en 2023) sont toujours en tournée.

Virginia Markus
Virginia Markus est la fondatrice de l'Association Co&xister. Dans le cadre de son engagement en faveur des animaux, elle est également autrice d'ouvrages traitant de la cause animale et conférencière. Éducatrice et agricultrice diplômée, elle forme les personnes, qui le souhaitent, à gérer un refuge et à accueillir les animaux dits « de rente » dans le respect de leurs besoins éthologiques.

→ *I-C-E Festival continue demain ! Rendez-vous ce dimanche 13 septembre à Saint-Jean-du-Doigt et à Plougasnou (au café Marylène) pour clôturer cette belle édition en beauté.*
Toutes les infos sur ice-festival.com