

# NE MANQUEZ PAS EN MARS...

## **FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)** GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER LES 16 ET 17 MARS À BREST ARENA

Circassiens, danseurs, breakers et même footfreestylers, ce groupe de quinze artistes venus de tout le Maroc va vous réveiller à Brest Arena !

Sur la piste, costumes et décors flashy, glissades, trampoline et courses folles s'animent au rythme des beats orientaux de DJ Key.

Du cirque détonnant !

Durée : 1h20 / Tarifs : 25€/18€/13€

**LE QUARTZ**  
SCÈNE NATIONALE BREST

est subventionné par



**LE FONDS DE DOTATION DU QUARTZ**  
Crédit Mutuel Arkéa, Engie Cofely, Librairie Dialogues  
Cloître Imprimeurs, Caisse des Dépôts

52 rue du Château / 29200 Brest  
RÉSERVATIONS > [WWW.LEQUARTZ.COM](http://WWW.LEQUARTZ.COM) / 02 98 33 95 00

**brestaim**  
Gestion d'équipements publics

## L'ABSOLU BORIS GIBÉ / COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN



FÉVRIER 2022  
DU MARDI 22 AU SAMEDI 26

MARS 2022  
DU MARDI 1<sup>ER</sup> AU SAMEDI 19

**SOUS CHAPITEAU-SILO AU PORT DE COMMERCE**  
Durée 1h10

**LE QUARTZ**  
**NOUVEAU**  
SCÈNE NATIONALE BREST

# L'ABSOLU

## BORIS GIBÉ

### CIE LES CHOSES DE RIEN

Conception et interprétation **Boris Gibé**, en alternance avec **Piergiorgio Milano** et **Aimé Rauzier**  
Regard dramaturgique **Elsa Dourdet**  
Regard chorégraphique **Samuel Lefeuvre** et **Florencia Demestri**  
Confection textile et costumes **Sandrine Rozier**  
Création lumières **Romain de Lagarde**  
Réalisation sonore et régie technique **Olivier Pfeiffer** en alternance avec **Baptiste Lechuga** et **Matthieu Duval**  
Régie technique et plateau **Quentin Alart**  
**Florian Wenger**, **Armand Barbet**, **Thomas Nomballais** (en alternance)  
Scénographie **Clara Gay-Bellile** et **Charles Bédin**

**Le Silo**, une aventure construite en collaboration avec : Clara Gay-Bellile & Charles Bédin - architectes associés ; Quentin Alart - Ingénieur structure ; Clément Delage, Florian Wenger, Jörn Roesing - constructeurs.  
**Avec l'aide précieuse de :** Alain Frérot, Andréa Bozza, Alexis Auffray, Armande Jammes, Bertrand Duval, Clara Charlie, Cécilia Delestre, Cille Lanssade, Gaël Richard, Gérard Naque, Ikram, Jean Camilleri, John Carroll, Kheira Terbah, Marinette Julien, Molly Gruey, Pénélope Demma, Ranka Piffou, Richard Rivers, Sarah Pécout, Suzanne Péchenart, Samuel Bodin, Tiziano Lavoratornovi, Tristan Colafrancesco, Ueli Hirzel, Ulysse Lacoste

**Production** Les Choses de Rien avec l'aide de Si par Hasard  
**Coproductions** Les 2 scènes - Scène nationale de Besançon ; Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry ; Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c - Paris ; Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens ; Châteauevallon et Théâtre Liberté - Scène nationale ; Espace Jean Legendre - Scène nationale de l'Oise - Compiègne  
**Avec le soutien** Ministère de la Culture - DRAC Ile de France ; DGCN aide à la création cirque et aide à l'itinérance ; Conseil Régional Ile de France ; Fondation de la tour vagabonde ; Lycée Eugène Guillaume de Montbard ; SACD - Processus Cirque ; L'atelier Arts-Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan & le CEA de Grenoble ; Ass. Beaumarchais - Bourse Auteur de Cirque  
**Accueils en résidences** La Gare - Marigny - le - Cahouet, CEA - Grenoble, 2r2c - Paris, Le Château de Monthelon - Montréal, Arts Printing House - Vilnius - Lituanie, Les 2 scènes - Besançon. La Compagnie Les Choses de Rien est conventionnée Ministère de la Culture - DRAC Hauts de France

« Cette création de la Cie Les Choses de Rien, questionne le rien, le vide, l'infini. Une allégorie de l'acte de création, ou l'allégorie d'un solo qui induit son propre procès.

Absolu car insaisissable à celui qui veut le maîtriser. Une quête, un mythe réinventé où l'homme se trouve en conflit avec lui-même, ses dieux et ses démons, sa zone sombre et sa part flamboyante. Comme l'homme entretient et a besoin de la tragédie dans nos sociétés contemporaines, pour soutenir son rapport à la mort et par-là faire sens à la vie.

Une enquête poétique au cœur de la psyché des êtres, qui replace le désir au centre de nos vies. Un voyage de l'immanence à la transcendance, comme de l'intérieur à l'extérieur, ou du réel à l'imaginaire. Autant d'invitations à percevoir la lumière et la grâce de l'autre côté du miroir...

Miroir au sol et illusions d'optique deviennent partie prenante de la création lumière qui pour mieux jouer de nos perceptions, se synchronisent au son dans un univers cinématographique. Un corbeau volant dans ce tribunal interprète la figure du double, du juge, du bourreau. L'acrobatie aérienne sur des agrès de cirque réinventés, contorsion, performance physique, immolation, seront traversées dans une approche chorégraphique du geste comportemental poussant le corps à l'extrême. »

**Cie Les Choses de Rien**

## BORIS GIBÉ

Immergé dès son plus jeune âge dans le monde du cirque et de l'itinérance, Boris cofonde la Cie Zampanos en 1996. Des rencontres, des échanges avec d'autres compagnies le mènent à jouer avec : le Cirque Médrano, Philippe Decouflé, les Ogres de Barback, le Cirque Electrique, le Cirque Pocheros, Christophe Haleb, Julie Bérès, Ai Migranti, Kitsou Dubois, le Caravansérail et le Garage29.

Début 2004, Boris fonde la Cie Les Choses de Rien avec laquelle il crée *Le Phare* en 2006 qui reçoit la bourse Beaumarchais-SACD et le prix Jeunes Talents Cirque 2004. Il crée ensuite *Installation Tripode* en 2005, *Bull* en 2008, *Les Fuyantes* avec Camille Boitel en 2011, l'exposition *Mouvinsitu* et la pièce *Bien heureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies* avec Florent Hamon en 2014.

## DERRIÈRE L'ABSOLU - EXPOSITION

Exposition de Boris Gibé, créée en collaboration avec le photographe Jérôme Vila à découvrir au Quartz, ancien Cercle naval.

## COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN

Les Choses de Rien est une association implantée à Noailles, qui depuis sa naissance en 2004 soutient et produit les créations de Boris Gibé. La compagnie s'affirme ainsi depuis 15 ans dans un processus d'écriture chorégraphique et de création artistique dans le domaine du cirque contemporain. Les Choses de Rien poursuit la recherche d'un langage artistique original où la question du mouvement vient interroger celle de l'espace.

Ce langage chorégraphique y pousse le corps à ses limites physiques dans une poésie du mouvement à l'état brut. Inspiré de techniques acrobatiques et aériennes issues du cirque, il se construit à partir de la dramaturgie du spectacle. Elle-même se nourrit dans une interaction de tous les médiums qui la composent (scénographie, son, lumière, machinerie et bricole technologique) jusqu'à son écriture finale.

La recherche de Boris Gibé, s'articule essentiellement autour de la perception du monde mis en abîme dans des huis clos absurdes ou des univers cinématographiques liés à des sujets existentialistes qui questionnent le conditionnement humain. Ses créations jouent des impressions visuelles, sensibles et émotives du spectateur, lui proposant un nouvel angle d'observation dans une déconstruction de ses repères.

Plus d'infos : [www.leschosesderien.com](http://www.leschosesderien.com)