

LE FESTIVAL DES DÉCHETS, C'EST AUSSI...



DES ÉCHANGES

LE ZÉRO DÉCHET AU QUOTIDIEN

Vendredi 7 juin de 16h30 à 20h30, au Quartz
Échanges avec les associations, ateliers pratiques, partage de bonnes astuces.

DES DÉFIS

DÉFI PLASTIQUE

Samedi 8 juin de 10h à 12h, départ d'Océanopolis
Opération citoyenne de ramassage des déchets en rade de Brest
Inscription sur www.oceanopolis-acts.fr

RAMASSAGE DE MÉGOTS

Samedi 8 juin à 14h30, départ place de la Liberté
Pour sensibiliser la population, Brest métropole organise une opération de ramassage de mégots.

ALEX AU PAYS DES POUBELLES MARIA CLARA VILLA LOBOS



JUIN 2019
MERCREDI 5 (19h30)

GRAND THÉÂTRE
Durée 1h10

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST



est subventionné par

Brest
MÉTROPOLE



LE FONDS DE DOTATION DU QUARTZ
Crédit Mutuel Arkéa, Engie Cofely,
Groupe Océanic, Librairie Dialogues, SDMO Industries

ENTREPRISES PARTENAIRES DU QUARTZ
Air France, ExterionMedia

Contact

60 rue du Château / 29200 Brest
RÉSERVATIONS > WWW.LEQUARTZ.COM / 02 98 33 70 70

brestaim
Gestion d'équipements publics

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

MARIA CLARA VILLA LOBOS

Conception et chorégraphie
Maria Clara Villa Lobos

Avec

**Clément Thirion, Clara Henry,
Gaspard Herblot, Antoine Pedros**
Scénographie **Isabelle Azaïs**
Assistante scénographie/accessoires
Emeline Dedriche

Costumes **Nousch Ruellan**
Musique originale **Max Vandervorst**
Vidéo **Antonin De Bemels**
Nappes sonores, bruitages

Gaetan Bulourde
Création lumières **Kevin Sage**
Régie générale **Gaspar Schelck**
Assistant régie **Léopold de Neve**

Un projet de la Cie XL Production
en **coproduction** avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre
de Liège et Charleroi- Danses.

La compagnie XL production est **soutenue par** la Fédération
WallonieBruxelles depuis 2014.

Le spectacle a reçu le **soutien** du projet Resi'danse, porté
par le Théâtre Marni & Pierre de Lune. Avec le soutien de
De Studio - Villanella.

Tour manager en Flandres Thassos.

Dans un pays imaginaire dont le décor est fabriqué en matière plastique et autres objets récupérés, Alex croise plusieurs créatures fantasmagoriques et atypiques, avec lesquelles elle va vivre toutes sortes d'aventures.

Création chorégraphique à destination du jeune public, *Alex au pays des poubelles* est un clin d'œil en creux à *Alice au pays des merveilles*. Le spectacle garde l'aspect ludique et fantastique de l'histoire de Lewis Carroll tout en montrant aux jeunes spectateurs les « monstruosités » que sont les déchets en quantités invraisemblables que nous produisons.

Après avoir abordé différentes facettes de la société de (sur)consommation et de la culture de masse dans ses spectacles précédents, Maria Clara Villa Lobos s'intéresse dans *Alex au pays des poubelles* à la problématique des déchets, la face cachée de notre société d'abondance, le dernier maillon de la chaîne, celui qu'on ne veut pas voir mais qui est déjà en train d'envahir la nature et les océans, les transformant en immenses décharges.

Maria Clara Villa Lobos construit donc cette fois un univers composé de déchets et de nombreuses matières de récupération, le Pays des poubelles. Les spectateurs de tous âges à partir de 7 ans y accompagneront la petite Alex dans son périple, croisant de multiples personnages tantôt attachants et décalés tantôt un peu plus effrayants. Ils la suivront dans ce voyage aventureux, étrange et rythmé dans ce « Wasteland » qui a remplacé soudainement le monde dans lequel vivait Alex.

De quoi éveiller chacun de manière ludique pour amener, qui sait, à une transformation individuelle et collective de nos modes de consommation.

MARIA CLARA VILLA LOBOS

Danseuse et chorégraphe d'origine brésilienne, établie en Belgique depuis 1995, Maria Clara Villa-Lobos a travaillé comme danseuse pour différents chorégraphes (Rui Horta, Willi Dorner, Sasha Waltz...) avant de se lancer dans sa propre création chorégraphique.

Elle fonde sa compagnie XL production en 2000, avec laquelle elle crée une douzaine de spectacles et courtes formes, parmi lesquels, *XL, because size does matter* (2000), *M, une pièce moyenne* (2003), *XXL* (2005), *Super !* (2007), le solo *Head On* (2009), la pièce jeune public *Têtes à Têtes* (2011) parmi d'autres... Parmi les collaborations se trouvent celle avec le Collectif du Lion autour du spectacle de rue *Sous les pavés* (2012), puis celle avec le Bal Moderne, pour lequel Maria Clara Villa Lobos a créé plusieurs chorégraphies.

Depuis la création de la compagnie, ses spectacles ont tourné dans une quinzaine de pays, principalement en Europe (France, Belgique, Norvège, Suède, Danemark, Autriche, Allemagne, Angleterre, Pologne, Pays-Bas...) mais aussi au Brésil, au Canada et en Corée du Sud. Maria Clara Villa Lobos a été artiste en résidence au théâtre Les Tanneurs à Bruxelles de 2012 à 2017. Elle y crée en février 2014 le spectacle *Mas-Sacre*, sur la musique du *Sacre du printemps*, de Stravinsky, création sélectionnée par le théâtre des Doms dans le cadre du Festival Off d'Avignon. En décembre 2016, elle crée une pièce jeune public *Alex au pays des poubelles*, sélectionnée dans le cadre des Rencontres du théâtre jeune public 2017 à Huy.

Dans le domaine pédagogique, Maria Clara Villa Lobos est formée à l'enseignement du yoga Iyengar et enseigne régulièrement le yoga ainsi que la danse contemporaine et créative aux enfants à Dancing Kids, école de danse fondée par Anne Teresa de Keersmaecker à Bruxelles.