

   [WWW.DANSFABRIK.COM](http://WWW.DANSFABRIK.COM)

Le Fonds de dotation du Quartz et ses mécènes :



Partenaires DañsFabrik



brest'aim

Le Quartz est géré par Brest'aim - SA d'économie mixte

## VIVE LA DANSE

**DIMANCHE 27 MAI 2018 / Aux Ateliers des Capucins**

*Une manifestation gratuite et ouverte à tous*

Le Quartz & Kubilai Khan Investigations chaussent des bottes de 7 lieux et nous font vivre un tour du monde dansant.

Une journée pour aller plus loin et prendre la poudre d'escampette; donner du vent à ses talons. Se jouant des fuseaux horaires, plusieurs Dance Floor vont secouer et soulever nos corps.

### RECHERCHE DE PARTICIPANTS

**Amateurs ou professionnels, curieux et passionnés de la danse, venez soulever des vagues chorégraphiques et sonores pour vivre un chœur en mouvement !**

**WAVING**, une danse chorale océanique de Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey (INUJ)  
Des ateliers de transmission vous proposent d'aborder le temps d'un week-end et de deux répétitions quelques notions de cette création participative, pour s'engager vers une performance chorégraphique ce 27 mai.

Première rencontre le 10 avril à 18h30, ateliers les 21 et 22 avril de 10h à 18h et les 2 et 3 mai en fin de journée. Générale le 26 mai et dimanche 27 mai toute la journée.

Contact informations & inscriptions [melanie.perrot@lequartz.com](mailto:melanie.perrot@lequartz.com)

DU 13 AU  
17 MARS 2018  
**DAÑS  
FABRIK**  
FESTIVAL DE BREST

# HYMEN HYMNE NINA SANTES

CRÉATION 2018

MARS 2018

**JEUDI 15** (19h)

**VENDREDI 16** (22h30)

**SAMEDI 17** (22h30)

**LE QUARTZ - MÉRIDienne**

Durée 1h30

**brest'aim**  
Gestion d'équipements publics

**LE QUARTZ** Scène nationale de Brest

60 rue du Château / 29200 Brest

RÉSERVATIONS > [WWW.LEQUARTZ.COM](http://WWW.LEQUARTZ.COM) / 02 98 33 70 70

**LE QUARTZ**  
SCÈNE NATIONALE BREST

# HYMEN HYMNE

## NINA SANTES

Conception, composition musicale

**Nina Santes**

Création et interprétation

**Soa de Muse, Nanyadji Ka-Gara, Nina Santes, Betty Tchomanga, Lise Vermot**

Création lumière **Annie Leuridan**

Création sonore **Nicolas Martz**

Régie son **Aurélien Pitaval**

Scénographie **Célia Gondol**

Costumes en collaboration avec

**Margot Da Silva, Léa Méier**

Consultant travail vocal

**Jean-Baptiste Veyret-Logerias**

Collaboratrice artistique **Lynda Rahal**

Recherche documentaire en collaboration avec

**Camille Ducellier**

Images **Camille Ducellier, Cali Dos Anjos**

Production, diffusion **Elodie Perrin**

**Production** La Fronde

**Coproduction** Le Phare / Centre chorégraphique national du Havre Haute Normandie, Le Musée de la Danse / Centre chorégraphique national de Rennes, CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, CCNO / Centre chorégraphique national d'Orléans, Le Fonds de dotation du Quartz - Brest

**Partenaires** Théâtre des Brigittines, Bruxelles

**Avec le soutien de** la DRAC Ile-de-France, d'ARCADI, de l'ADAMI, et de la Spedidam

*Hymen Hymne* est un projet chorégraphique et musical pour cinq interprètes qui prolonge un travail sur l'incorporation et la transformation de soi, amorcé notamment avec le solo *Self made man*.

Pour cette nouvelle création, la sorcière est invoquée comme une construction sociale, et comme un devenir, magique et déviant. La sorcière sera ici avant tout une qualité d'être, une énergie intime et collective, un potentiel de ré-appropriation de nos corps et de nos actions, pour jeter un sort à l'ordre établi.

Qui sont les sorcières aujourd'hui ?

Où est la magie ?

Qu'est-ce qui est tapi dans l'obscurité ?

Quel est l'envoûtement qui agit sur nous ?

Quel est le pouvoir qui nous anime ?

Que conjurons-nous afin d'opérer une transformation ?

Inspiré de l'émergence des mouvements éco-féministes aux États-Unis à la fin des années 70, et de la résurgence de la figure de la sorcière comme symbole de subversion, *Hymen Hymne* est un spectacle parlé, dansé, et chanté, pour cinq interprètes, œuvrant au croisement de la recherche documentaire et de l'invention de rituels magiques.

### NINA SANTES (France)

Nina Santes fait ses débuts sur scène en tant que marionnettiste. Depuis 2008 elle a collaboré en tant qu'interprète avec Mylène Benoît, Myriam Gourfink, Catherine Contour, Pascal Rambert, Kevin Jean, Olivier Normand, Laurence Pagès, Hélène Cathala, Perrine Valli, Éléonore Didier, Philippe Grandrieux, Herman Diephuis. Elle est l'auteure de pièces chorégraphiques et musicales, dont *Désastre* (2012), en collaboration avec le compositeur Kasper Toeplitz, Transmorphonema, un duo avec le chorégraphe Daniel Linehan (*Vif du Sujet SACD 2014*), et *Self made man* (2015). En mars 2016, elle co-signe un duo en collaboration avec Célia Gondol : *A leaf, far and ever*. Sensible au croisement des pratiques et à l'art de la performance, elle développe régulièrement des collaborations avec le monde des arts visuels et plastiques, de la musique, et de la mode. Elle collabore avec Kevin Jean au sein de La Fronde, plateforme de production et diffusion, « label de danse » évolutif.

Nina Santes est une artiste *Constellations*, réseau de résidences chorégraphiques internationales qui relie cinq lieux d'hospitalités artistiques et populaires, ancrés dans cinq villes du monde : Le Quartz - Brest (France), Fabrik - Potsdam (Allemagne), KET - Athènes (Grèce), Al Mantara - Tannourine (Liban) et Nave - Santiago de Chile (Chili). Cinq équipes curatoriales engagées pour la mobilité des artistes chorégraphiques, l'accompagnement au processus de création, le soutien à la diffusion, et l'activation de foyers culturels où la parole puisse être publique et le corps, libre.

Alliance d'institutions culturelles et de lieux alternatifs, de financements publics et privés, la démarche innovante de *Constellations* envisage un modèle économique hybride, solidaire et pérenne : prendre soin de l'artiste dans son processus de création, veiller à oxygéner les modes de production et de circulation de la création chorégraphique, en porosité avec les contextes économiques, culturels et politiques du monde.