

VIVE LA DANSE

17/18

DIMANCHE 27 MAI 2018
de 14h à 20h / Aux Ateliers des Capucins
Une manifestation gratuite et ouverte à tous

**Le Quartz & Kubilai Khan chaussent des bottes de 7 lieues
et nous font vivre un tour du monde dansant.**

Tout un dimanche après-midi de printemps, venez fêter la danse dans tous ses états, dans le magnifique espace des Ateliers des Capucins. Que vous soyez simples spectateurs ou danseurs occasionnels, que vous pratiquiez en amateurs, en initiés, en spécialistes ou pas du tout ! Venez vivre la belle folie collective de Vive la Danse ! Une journée pour aller plus loin, franchir allègrement les fuseaux horaires et donner du vent à ses talons.

Invitation aux voyages, intensifiant nos émotions, transportés ici dans les boucles d'une chorégraphie sur roller, là dans les esquives et les uppercuts des boxeurs de Chili Chili Bang Bang, déployée vivement dans la gestuelle coupante et vertigineuse d'un monde en accélération, orientée vers les Sky Tower de la vertigineuse mégapole singapourienne ; se rechargeant dans les chest pop, les arm swing et les gimmicks d'un Krump rassemblant une énergie libératrice et émancipatrice qui se glisse sous tous nos pas. Danse, danse, danse ... The comet is coming !

brestaim

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

SACD
SCÈNE ASSOCIATIVE
SCÈNE NATIONALE BREST

CP
la culture avec
la copie privée

CAPUCINS
LES ATELIERS

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

est subventionné par

Brest
MÉTROPOLE

Culture
communication
Ministère

Région
BRETAGNE

Finistère
Penne-an-Beuf
LE DÉPARTEMENT

LE FONDS DE DOTATION DU QUARTZ
Crédit Mutuel Arkéa, Engie Cofely,
Cloître Imprimeurs, Librairie Dialogues, SDMO Industries

ENTREPRISES PARTENAIRES DU QUARTZ
Air France, ExterionMedia

Contact

60 rue du Château / 29200 Brest
RÉSERVATIONS > WWW.LEQUARTZ.COM / 02 98 33 70 70

brestaim
Gestion d'équipements publics

FAWAZ BAKER ET SES INVITÉS UTOPIA



MAI 2018
MERCREDI 23 (19h30)
JEUDI 24 (19h30)

VENDREDI 25 (18h)

Atelier de musique orientale à la Médiathèque de Plouguerneau
www.lestresorsdetolente.plouguerneau.fr

PETIT THÉÂTRE

Durée 1h

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

FAWAZ BAKER ET SES INVITÉS

UTOPIA

Fawaz Baker

oud, contrebasse et chant

Khalil Guerrow

violon et chant

Samir Homsy

darbuka et chant

Depuis toujours, Fawaz Baker est habité par l'immense défi de marier des musiques de contrées éloignées, avec l'idée d'inventer de nouveaux sentiments et de créer une nouvelle mémoire.

Il a réécrit neuf chants qui épousent les neuf modes de musique arabe aux couleurs tellement subtiles. Ces mélodies richement ornementées nous parlent de lunes, de gazelles, de l'ivresse du vin ou encore de jardins. Avec ses complices musiciens, il brouille les cartes.

Un peu oriental, un peu andalou, le résultat sonne comme une promesse inattendue.

FAWAZ BAKER

Musicien dès l'enfance, Fawaz Baker fut architecte de profession avant de se consacrer exclusivement à la musique. Dessiner l'espace et le temps, accueillir le silence : la transition lui fut naturelle. De l'accordéon de son enfance en accompagnement du chant, au clavier puis à la contrebasse, il a exploré plusieurs univers (hard rock, jazz, blues) et consacré des années à l'étude de la musicologie et des influences multiples de la musique aleppine (Ottomane, Iranienne, Arménienne, Indienne et d'Asie centrale, dont la tradition soufie). La guerre a finalement arraché le joueur de Oud à sa ville et à tout ce qu'il avait construit, même s'il a tenu à rester longtemps solidaire de ses habitants : il a dirigé plusieurs années le Conservatoire de Musique d'Alep où, dit-il, le plus grand défi était de composer entre l'enseignement de la musique classique occidentale et celui de la musique traditionnelle orientale.

Au-delà de la joie et de la tristesse, la musique lui permet d'inventer de nouveaux sentiments et de créer une nouvelle mémoire. Musicien engagé, Fawaz Baker passe une partie de son temps dans les camps de réfugiés syriens au Liban et en Jordanie pour transmettre aux enfants sa passion de la musique, et leur faire réapprendre le silence, loin de la bruyante guerre.