

PROCHAINS SPECTACLES DE SEPTEMBRE...

18/19

SEMAINE DES ARTISTES ASSOCIÉS

PAVILLON NOIR

AVEC LE COLLECTIF OS'O & LE COLLECTIF TRAVERSE

Voguant fièrement, sabre au clair, dans les profondeurs de la Toile, le collectif part à l'abordage du système

DU MARDI 25 AU SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018

THE SEA WITHIN

LISBETH GRUWEZ ET MAARTEN VAN CAUWENBERGHE

Une exploration chorégraphique des sentiments qui s'intéresse au pouvoir de la méditation

JEUDI 27 SEPTEMBRE 2018

MUSIQUE

EMIR KUSTURICA

AVEC THE NO SMOKING ORCHESTRA

Un feu d'artifice musical qui va de la tradition tzigane à la valse country la plus débridée

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

est subventionné par

Brest
MÉTROPOLE



LE FONDS DE DOTATION DU QUARTZ

Crédit Mutuel Arkéa, Engie Cofely,
Librairie Dialogues, SDMO Industries

ENTREPRISES PARTENAIRES DU QUARTZ

Air France, ExterionMedia

Contact

60 rue du Château / 29200 Brest

RÉSERVATIONS > WWW.LEQUARTZ.COM / 02 98 33 70 70

brestaim
Gestion d'équipements publics

FAWAZ BAKER

Artiste associé au Quartz

SAMIR HOMSI



SEPTEMBRE 2018

MERCREDI 26 (20h30)

JEUDI 27 (20h30)

VENDREDI 28 (21h30)

SALLE DE RÉPÉTITION

Durée 1h

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

FAWAZ BAKER SAMIR HOMSI

Fawaz Baker

Oud, percussions, chant

Samir Homsî

Percussions, chant

Fawaz Baker n'en finit pas de revisiter le riche patrimoine moyen-oriental où musiques syriaque, arabe, arménienne, kurde et turque se fécondent les unes les autres.

Dans ce concert qui fait la part belle à ses compositions, il tisse avec son complice Samir Homsî un voyage musical raffiné, ourlé de motifs aux couleurs moirées. Salé, pimenté, acide ou sucré : on en vient à se griser de ces morceaux aux parfums si épicés.

FAWAZ BAKER

Musicien dès l'enfance, Fawaz Baker fut architecte de profession avant de se consacrer exclusivement à la musique. Dessiner l'espace et le temps, accueillir le silence : la transition lui fut naturelle. De l'accordéon de son enfance en accompagnement du chant, au clavier puis à la contrebasse, il a exploré plusieurs univers (hard rock, jazz, blues) et consacré des années à l'étude de la musicologie et des influences multiples de la musique aleppine (Ottomane, Iranienne, Arménienne, Indienne et d'Asie centrale, dont la tradition soufie). La guerre a finalement arraché le joueur de Oud à sa ville et à tout ce qu'il avait construit, même s'il a tenu à rester longtemps solidaire de ses habitants : il a dirigé plusieurs années le Conservatoire de Musique d'Alep où, dit-il, le plus grand défi était de composer entre l'enseignement de la musique classique occidentale et celui de la musique traditionnelle orientale.

Au-delà de la joie et de la tristesse, la musique lui permet d'inventer de nouveaux sentiments et de créer une nouvelle mémoire. Musicien engagé, Fawaz Baker passe une partie de son temps dans les camps de réfugiés syriens au Liban et en Jordanie pour transmettre aux enfants sa passion de la musique, et leur faire réapprendre le silence, loin de la bruyante guerre.

SAMIR HOMSI

Percussionniste syrien renommé, Samir Homsî vit actuellement à Paris. Il a étudié la musique arabe, le Oud et les percussions dans son pays d'origine. Il a participé à de nombreux festivals en France, Belgique, Espagne, Algérie et Maroc. Samir a joué avec la chanteuse Sapho, le trompettiste Ibrahim Maalouf, le violoniste Safwan Kenani, le chanteur, oudiste et compositeur palestinien Moneim Adwan ou encore la troupe Alquds.

Du tabla au djembé en passant par les kanun, bandir, rek ou encore le bongo : ce qui étonne quand on passe en revue les instruments dont il a la maîtrise, c'est l'extrême richesse des percussions qui enrichissent les formations auxquelles il participe. Partout, ses trilles percutants et ses cascades qui virevoltent autour des mélodies font merveille.

8 > 16 DÉCEMBRE 2018
NOBORDER#8
FESTIVAL DES MUSIQUES
POPULAIRES DU MONDE
PORSPODER
GOUESNOU
ÎLE D'OUessant
BREST

POPULAIRES DU **MOU**

À PORSPODER, GOUESNOU, ÎLE D'OUessant
DU 8 AU 11 DÉCEMBRE 2018

À BREST, AU QUARTZ, AU VAUBAN, À LA CARÈNE,
AUX ATELIERS DES CAPUCINS, AU BEAJ KAFE
DU 11 AU 16 DÉCEMBRE 2018

FAWAZ BAKER / MAZAD CAFE / BEL AIR DE FORRO /
STRANDED HORSE YANN TAMBOUR / TRIO PETRAKIS
LOPEZ CHEMIRANI / LES FILLES DE ILLIGHADAD /
YILDIZ / PEEMAI / ASHWINI BHIDE-DESPANDE /
MERIDIAN BROTHERS / CHARKHA / LO BARRUT / YOM
& THE WONDER RABBIS / LE VOYAGE DE ZYRIAB BAB
ASSALAM / WAR-SAV / QUARTET MUSIQUES TÊTUES /
TALEC NOGUET / LE GALL-CARRÉ MOAL / NIÑO DE
ELCHE / LANKUM / PEVARLAMM / ALTAVOZ / AMMAR
808 & THE MAGHREB UNITED / DJ WONDERBRAZ / DJ
MISSY NESS / SOURDURE / VIOLONEUSES
www.festivalnoborder.com / www.lequartz.com

NOBORDER#8,
C'EST AUSSI DU 13 AU 15 DÉCEMBRE AU QUARTZ

> Le Colloque « de l'oreille à l'œil » de Fawaz Baker
> La Rencontre « Diversité culturelle et droits culturels » de Bretagne
Culture Diversité et de l'Université de Bretagne Occidentale
www.bcd.bzh/fr/accueil
> La Journée de Rencontres « Retour aux Sources, Ailleurs en
France » du Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest
métropole
<https://conservatoire.brest.fr>
> La Rencontre Professionnelle de Bretagne(s) World Sounds
<https://bretagneworldsounds.wordpress.com>