

PROCHAINEMENT AU QUARTZ

16/17

TRAVIATA
VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR
D'APRÈS LA TRAVIATA DE GIUSEPPE VERDI
MISE EN SCÈNE BENJAMIN LAZAR

VENDREDI 13 (20h30), SAMEDI 14 (19h30) JANVIER 2017
GRAND THÉÂTRE DU QUARTZ

« *Traviata*, à couper le souffle [...] une revisitation de la figure romantique et phisique transcendée avec passion par Judith Chemla. [...] Écouter Chemla, brindille alourdie par la maladie, virevolter entre texte et parole donne une impression rare de ce que peut être la liberté sur une scène. »
(Libération)

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

est subventionné par

Brest
MÉTROPOLE



LE FONDS DE DOTATION DU QUARTZ
Crédit Mutuel Arkéa, Engie Cofely, Groupe Océanic,
Cloître Imprimeurs, Librairie Dialogues, SDMO Industries

ENTREPRISES PARTENAIRES DU QUARTZ
Armor Lux, Air France, ExteriorMedia, ArMen

Contact

60 rue du Château / 29200 Brest
RÉSERVATIONS > WWW.LEQUARTZ.COM / 02 98 33 70 70

brestaim
Gestion d'équipements publics

BOUNCE ! COMPAGNIE ARCOSM



DÉCEMBRE 2016
MERCREDI 14 (20h30) **JEUDI 15** (19h30)
VENDREDI 16 (20h30) **SAMEDI 17** (19h30)

PETIT THÉÂTRE
durée 55 mn

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

BOUNCE !

COMPAGNIE ARCOSM

Conception et mise en scène

Thomas Guerry
et **Camille Rocailleux**

Musiciens

Quelen Lamouroux
Sylvain Robine

Danseurs

Thalia Ziliotis
Aurélien Le Glaunec

Régisseur son

Olivier Pfeiffer

Régisseur lumière

Laurent Bazire

Création Lumière

Bruno Sourbier

Création Son

Olivier Pfeiffer

Scénographie

Samuel Poncet

Création Costumes

Anne Dumont

Une production de la Compagnie ARCOSM

Coproduction Le Théâtre du Vellein, Villefontaine - Capi l'Agglo ; Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville ; Le Théâtre de Vénissieux ; La Ville de Cournon d'Auvergne / Coloc' de la culture.

Accueil en résidence Le Théâtre du Vellein, Villefontaine - Capi l'Agglo ; La Maison de la Danse de Lyon ; Le Crea - Festival de Momix, Kingersheim ; Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville ; La Ville de Cournon d'Auvergne / Coloc' de la culture. **Soutien** SPEDIDAM et ADAMI.

Remerciements au Centre National de la Danse en Rhône-Alpes et le Centre Chorégraphik Pôle Pik.

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes au titre de la Compagnie à Rayonnement National et International

La compagnie ARCOSM est soutenue par La région Rhône Alpes et la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Bounce ! traite joyeusement de l'échec, expérience universelle, imprévu point de départ vers de nouvelles voies parallèles : début d'une aventure, jaillissement, remise en question, rebond ! Le quatuor s'installe dans l'espace, les musiciens s'accordent, les danseurs s'échauffent. Les gestes sont fébriles, incertains, et surtout ce cube monumental perturbent les corps, les consciences ! Et si tout ne se réalisait pas comme prévu ? Mais il faut essayer, seul ou en groupe. Il faut pousser, s'énerver, escalader, crier, jouer, danser, murmurer, chanter, frapper, tout tenter pour surmonter et aller plus loin.

Dans ce nouvel opus adressé au jeune public et, plus largement à toute la famille, la Compagnie Arcosm poursuit son travail sur la transversalité artistique, les passerelles entre danse et musique, corps en son et en mouvement. Réhabilitons l'échec, "booster" officiel de l'imaginaire !

LA PRESSE EN PARLE...

« Là où la voix prend corps, où le rythme se fait chorégraphie, où les textures du geste et du son s'entrecroisent. Thomas Guerry et Camille Rocailleux s'inventent ainsi comme metteurs en scène d'un univers complexe et séduisant, qui conduit chaque interprète aux frontières de son art. »

La Terrasse

« La Compagnie Arcosm (...) a composé un pas de quatre théâtre-musico-dansé, étonnant de positivité ! (...) Thomas Guerry et Camille Rocailleux ont l'art de manier leurs disciplines spectaculairement (...) transformant leurs interprètes en poètes vivants dans des pièces visuelles à la croisée des langages, mais sans parole, accessible à tous les publics. (...) Une pièce franchement optimiste ! »

Zibeline

« Thomas Guerry et Camille Rocailleux travaillent le thème de la déconfiture avec talent (...). A goûter en famille avec bonheur. »

Télérama Sortir

« Si certaines scènes sont véritablement clownesques et déclenchent l'hilarité des petits, d'autres sont de sublimes chimères, mêlant voix pures a cappella (qui effleurent les univers des airs aériens de Sigur Rós, des chants épurés du groupe finlandais Värttinä et des beautés brutes des polyphonies corses) et performances artistiques inédites. »

Grrrrr (Luxembourg)

« *Bounce !* est un spectacle très riche parce qu'il met en scène toutes les capacités du corps, de la voix, et parce qu'il offre plusieurs lectures. Quand les enfants rient, aux acrobaties, chutes, heurts, bégaiements, et autres cascades (...) les adultes rient aux situations existentielles épineuses et répétées. »

Le Dauphiné Libéré