

16/17

16/17

L'EFFET PAPILLON

NOÉMI BOUTIN



DANS LE CADRE DU TEMPS DE L'INTERPRÈTE

MAI 2017
MARDI 30 (21h30)
MERCREDI 31 (18h30)

PETIT THÉÂTRE
Durée 1h

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

L'EFFET PAPILLON

NOÉMI BOUTIN



DANS LE CADRE DU TEMPS DE L'INTERPRÈTE

MAI 2017
MARDI 30 (21h30)
MERCREDI 31 (18h30)

PETIT THÉÂTRE
Durée 1h

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

L'EFFET PAPILLON

NOÉMI BOUTIN

Figure de cette nouvelle génération d'interprètes passionnés qui élargissent le champ des possibles musicaux au-delà du répertoire classique, la violoncelliste Noémi Boutin se confronte avec jubilation au rock underground, au théâtre, à la danse, au cirque, à l'improvisation. Artiste sensible et virtuose, elle nous propose son *Effet Papillon*, un programme rare et inspiré.

PROGRAMME

Benjamin Britten (1913-1976)
Suites Canto Primo, Serenata, Lento solenne (1964-1971)

Kaija Saariaho (1952)
Sept Papillons (2000)

Henri Michaux (1899-1984)
La nuit remue
Arrangement Noémi Boutin

Giaconti Scelsi (1905-1988)
Ygghur (1965)

Frédéric Pattar (1969)
Drink me (2015)
(Commande du Festival Musiques démesurées 2013)

Pour fêter la fin de notre association de trois ans avec Erwan Keravec (musique), Marcela Santander Corvalán (danse) et Olivier Martin-Salvan (théâtre), nous avons imaginé ce Temps de l'Interprète avec spectacles et rencontres. Erwan, Marcela et Olivier ont invité à cette occasion des interprètes qu'ils admirent. Erwan a choisi de présenter la violoncelliste virtuose Noémi Boutin, artiste bluffante par sa capacité à tout jouer et à se jouer de tout.

A SUIVRE

(SANS TITRE) (2000)
Chorégraphie **Tino Sehgal**, avec **Boris Charmatz, Frank Willems**
MER 31 (19h30) MAI

LE DISCOURS AUX ANIMAUX
d'**André Marcon**, avec **Valère Novarina**
MER 31 (21h30) MAI

RENDEZ-VOUS AU CAFÉ DES ARTISTES

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES ASSOCIÉS DU QUARTZ

Marcela Santander Corvalán, Olivier Martin-Salvan et Erwan Keravec
MER 31 MAI à 12h30 - Le Quartz - Gratuit

RENCONTRE AVEC ANDRÉ MARCON ET VALÈRE NOVARINA

JEU 1er JUIN à 12h30 - Le Quartz - Gratuit

L'EFFET PAPILLON

NOÉMI BOUTIN

Figure de cette nouvelle génération d'interprètes passionnés qui élargissent le champ des possibles musicaux au-delà du répertoire classique, la violoncelliste Noémi Boutin se confronte avec jubilation au rock underground, au théâtre, à la danse, au cirque, à l'improvisation. Artiste sensible et virtuose, elle nous propose son *Effet Papillon*, un programme rare et inspiré.

PROGRAMME

Benjamin Britten (1913-1976)
Suites Canto Primo, Serenata, Lento solenne (1964-1971)

Kaija Saariaho (1952)
Sept Papillons (2000)

Henri Michaux (1899-1984)
La nuit remue
Arrangement Noémi Boutin

Giaconti Scelsi (1905-1988)
Ygghur (1965)

Frédéric Pattar (1969)
Drink me (2015)
(Commande du Festival Musiques démesurées 2013)

Pour fêter la fin de notre association de trois ans avec Erwan Keravec (musique), Marcela Santander Corvalán (danse) et Olivier Martin-Salvan (théâtre), nous avons imaginé ce Temps de l'Interprète avec spectacles et rencontres. Erwan, Marcela et Olivier ont invité à cette occasion des interprètes qu'ils admirent. Erwan a choisi de présenter la violoncelliste virtuose Noémi Boutin, artiste bluffante par sa capacité à tout jouer et à se jouer de tout.

A SUIVRE

(SANS TITRE) (2000)
Chorégraphie **Tino Sehgal**, avec **Boris Charmatz, Frank Willems**
MER 31 (19h30) MAI

LE DISCOURS AUX ANIMAUX
d'**André Marcon**, avec **Valère Novarina**
MER 31 (21h30) MAI

RENDEZ-VOUS AU CAFÉ DES ARTISTES

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES ASSOCIÉS DU QUARTZ

Marcela Santander Corvalán, Olivier Martin-Salvan et Erwan Keravec
MER 31 MAI à 12h30 - Le Quartz - Gratuit

RENCONTRE AVEC ANDRÉ MARCON ET VALÈRE NOVARINA

JEU 1er JUIN à 12h30 - Le Quartz - Gratuit