

16/17

16/17

MACHINE DE CIRQUE



À PARTIR DE 5 ANS

NOVEMBRE 2016
MERCREDI 23 (19h30) **JEUDI 24** (19h30)
VENDREDI 25 (19h30) **SAMEDI 26** (14h30)

GRAND THÉÂTRE
Durée 1h30

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

MACHINE DE CIRQUE



À PARTIR DE 5 ANS

NOVEMBRE 2016
MERCREDI 23 (19h30) **JEUDI 24** (19h30)
VENDREDI 25 (19h30) **SAMEDI 26** (14h30)

GRAND THÉÂTRE
Durée 1h30

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

MACHINE DE CIRQUE

Idée originale et écriture du spectacle,
direction artistique et mise en scène
Vincent Dubé

Interprètes et collaborateurs à l'écriture
et à la mise en scène
Ugo Dario
Raphaël Dubé
Maxim Laurin
Frédéric Lebrasseur
Yohann Trépanier

Conseillers artistiques **Martin Genest,**
Patrick Ouellet, Harold Rhéaume
Conseillères à la scénographie
Josée Bergeron-Proulx & Julie Lévesque
Musique **Frédéric Lebrasseur**
Costumes **Sébastien Dionne**
Éclairages **Bruno Matte**
Son **René Talbot**
Ingénieur mécanique **David St-Onge**
Direction technique
Marc-André Gosselin, Patrice Guertin,
Milan St-Pierre
Comptabilité **Alain Dubé**
Direction des opérations **Sophie Dubé**

Production Machine de cirque
Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du
Conseil des arts et des lettres du Québec, principal partenaire public, ainsi que de celui de l'Entente de développement culturel intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

Ce collectif québécois composé de quatre circassiens et d'un musicien multi-instrumentiste triomphe sur les scènes internationales avec ce spectacle original, entre humour et prouesses acrobatiques. Sur une machine étonnante, faite de cordes, de poulies et d'échafaudages, ces artistes déjantés rivalisent d'ingéniosité et de talent pour la haute voltige, l'acrobatie et la jonglerie. Ils manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, le monocycle, la batterie et même... la serviette de bain !
Ils n'hésitent pas à se mettre à nu, prêts à s'écorcher l'âme autant que le corps, pour nous faire rire, nous toucher et surtout, nous en mettre plein la vue.

LA PRESSE EN PARLE...

« Le résultat est vraiment fascinant. Plus on avance dans la représentation, plus la complexité des numéros s'intensifie. Cette œuvre poétique et théâtrale nous en met vraiment plein la vue. »

Sors-tu.ca (Montréal)

« Prouesses acrobatiques, moment théâtraux touchants et humoristiques : tout y est pour faire de cette production un succès. »

Le Soleil (Montréal)

« Surprenant, bien huilé, créatif et déjanté. Parions que vous ne resterez pas assis sur votre siège pour applaudir à la fin. »

Pieuvre.ca (Montréal)

MACHINE DE CIRQUE

Idée originale et écriture du spectacle,
direction artistique et mise en scène
Vincent Dubé

Interprètes et collaborateurs à l'écriture
et à la mise en scène
Ugo Dario
Raphaël Dubé
Maxim Laurin
Frédéric Lebrasseur
Yohann Trépanier

Conseillers artistiques **Martin Genest,**
Patrick Ouellet, Harold Rhéaume
Conseillères à la scénographie
Josée Bergeron-Proulx & Julie Lévesque
Musique **Frédéric Lebrasseur**
Costumes **Sébastien Dionne**
Éclairages **Bruno Matte**
Son **René Talbot**
Ingénieur mécanique **David St-Onge**
Direction technique
Marc-André Gosselin, Patrice Guertin,
Milan St-Pierre
Comptabilité **Alain Dubé**
Direction des opérations **Sophie Dubé**

Production Machine de cirque
Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du
Conseil des arts et des lettres du Québec, principal partenaire public, ainsi que de celui de l'Entente de développement culturel intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

Ce collectif québécois composé de quatre circassiens et d'un musicien multi-instrumentiste triomphe sur les scènes internationales avec ce spectacle original, entre humour et prouesses acrobatiques. Sur une machine étonnante, faite de cordes, de poulies et d'échafaudages, ces artistes déjantés rivalisent d'ingéniosité et de talent pour la haute voltige, l'acrobatie et la jonglerie. Ils manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, le monocycle, la batterie et même... la serviette de bain !
Ils n'hésitent pas à se mettre à nu, prêts à s'écorcher l'âme autant que le corps, pour nous faire rire, nous toucher et surtout, nous en mettre plein la vue.

LA PRESSE EN PARLE...

« Le résultat est vraiment fascinant. Plus on avance dans la représentation, plus la complexité des numéros s'intensifie. Cette œuvre poétique et théâtrale nous en met vraiment plein la vue. »

Sors-tu.ca (Montréal)

« Prouesses acrobatiques, moment théâtraux touchants et humoristiques : tout y est pour faire de cette production un succès. »

Le Soleil (Montréal)

« Surprenant, bien huilé, créatif et déjanté. Parions que vous ne resterez pas assis sur votre siège pour applaudir à la fin. »

Pieuvre.ca (Montréal)