



JEANNE ADDED SOLO **BOTH SIDES TOUR**

SAMEDI 5 (20h30) OCTOBRE 2019
GRAND THÉÂTRE DU QUARTZ

Jeanne Added

Conception, chant, basse

Emiliano Turi

Live, traktor, arrangements

Guillaume Dulac

Multidiffusion, mixage retour

Gilles Olivesi

Multidiffusion, mixage façade

Eric Soyer

Scénographie, création lumière

Luis Ferreira

Création lumière

Cassandra Daumont-Marx

Régie plateau

Alexia Nguyen Thi

Plateau lumière

François Le Pallec

Technicien réseau

Loïc Éven, François Boulet

Régie pré-montage

Morgan Dreux

Tour manager

Anne-Claire Levron

Chargée de diffusion

Laurie Autret

Directrice de production

Impossible d'assigner la lumineuse Jeanne Added à une case musicale précise. À peine couronnée des Prix des Victoires de la Musique 2019, la voici qui prend la tangente en imaginant « Both Sides », performance inédite solo en trois tableaux conçus avec le scénographe Eric Soyer.

Car bousculer l'espace de la scène permet de déplacer le regard et de renouveler l'écoute... ce qui sonne comme une promesse d'enchantement sauvage et magnétique !