

LE QUARTZ

Scène nationale de Brest

Programme de la saison 2026-2027

Version FALC — Facile à lire et à comprendre



Un mot de bienvenue

Bienvenue au Quartz, à Brest.

Le Quartz est un théâtre.

C'est un endroit où vous pouvez voir des spectacles.

Cette année, le Quartz propose des spectacles différents :
théâtre, danse, musique, cirque, spectacles pour les familles.

Nous voulons que tout le monde vienne au Quartz.
Nous avons prévu des spectacles adaptés
pour les personnes sourdes, malentendantes, aveugles ou malvoyantes.

Nous sommes heureux de vous accueillir !
Anne Tanguy et toute l'équipe du Quartz

i Infos pratiques



Adresse et contact

Le Quartz — 60 rue du Château — 29200 Brest



02 98 33 95 00



lequartz@lequartz.com



lequartz.com



Horaires de la billetterie au Quartz

La billetterie, c'est l'endroit où vous pouvez acheter vos billets.

Mardi, jeudi, vendredi : de 13h à 18h

Mercredi : de 11h à 18h

La billetterie est ouverte 2 heures avant le début des spectacles.

La billetterie est fermée pendant les vacances de Noël et les jours fériés.

Elle est aussi fermée du 14 juillet au 30 août 2027.



Comment venir au Quartz



En bus :

Ligne A → arrêt Liberté

Ligne B → arrêt Liberté Quartz

Ligne D → arrêt Gare de Brest ou Liberté Morvan

Ligne 2 → arrêt Liberté

Bon plan : avec votre billet de spectacle,
un ticket aller-retour coûte 3 euros.



À vélo :

Des places pour attacher votre vélo existent devant le théâtre.



Acheter vos billets



Sur internet :

Allez sur lequartz.com

Créez un compte

Payez de façon sécurisée

Recevez vos billets sur votre téléphone ou par email



Par téléphone ou au guichet :

Les personnes de la billetterie peuvent vous aider à choisir
et acheter votre billet.



Quand acheter ?

Avec abonnement (4 spectacles ou plus) :

Au guichet à partir du 25 août à 10h

Sur internet à partir du 28 août à 10h
Sans abonnement : à partir du 2 septembre à 10h

Les prix des billets

Il y a 4 prix différents : Plein / Réduit / Réduit+ / Mini

Prix réduit — pour qui ?

- les personnes de moins de 30 ans
- les personnes sans emploi
- les personnes qui reçoivent l'Allocation Adulte Handicapé AAH
- les familles qui ne paient pas d'impôts
- les personnes qui reçoivent Le Fond de Solidarité Vieillesse

Prix réduit+ — pour qui ?

Les étudiants

Les scolaires de moins de 30 ans

Vous devez montrer un justificatif.

Abonnement, 4 spectacles ou plus

Vous payez moins cher pour chaque billet.

Vous pouvez changer la date si besoin.

Vous pouvez payer en 6 fois sans frais supplémentaires.

Billet solidaire

Quand vous achetez votre billet, vous pouvez ajouter 10 euros.

Cela permet à une personne qui n'a pas beaucoup d'argent d'aller voir un spectacle.

Accessibilité : le Quartz pour tous

Le Quartz veut que tout le monde vienne voir des spectacles.

Pour les personnes en fauteuil roulant

Tout le bâtiment du Quartz est accessible.

Appelez la billetterie pour avoir une place adaptée.
Téléphone : 02 98 33 95 00



Pour les personnes aveugles ou malvoyantes

Cendrillon — jeudi 17 décembre à 14h30

Taire — vendredi 16 avril à 19h

Le Mandat — jeudi 27 mai à 19h

Ces spectacles sont expliqués à voix haute (audiodescription).
Avant les spectacles, vous pouvez toucher le décor.



Pour les personnes sourdes ou malentendantes

Mon Frère — du 3 au 5 décembre

Ce spectacle est joué en langue des signes française LSF.
Des sous-titres en français sont affichés.
Après le spectacle du samedi 5 décembre :
Rencontre avec l'équipe avec une interprète LSF.

Et la marmotte ? — vendredi 5 février à 14h30

Ce spectacle est traduit en langue des signes française.
L'interprète LSF est sur la scène, dans le spectacle.



Contact accessibilité

Patricia Kerdraon s'occupe de l'accessibilité au Quartz.
Courriel : patricia.kerdraon@lequartz.com

La vie du Quartz

Le Café du Quartz

Le café est ouvert 1 heure avant chaque spectacle et ouvert pendant 1h30 après chaque spectacle.
Vous pouvez y boire des boissons locales et manger.



Rencontrer les artistes après le spectacle

Après certains spectacles, vous pouvez parler avec les artistes.
C'est gratuit.

Le Bruit des Loups	samedi 24 octobre
Saga familia	mercredi 4 novembre
L'Expérience de l'Arbre	jeudi 12 novembre
Mon Frère	samedi 5 novembre (avec interprète LSF)
Arca ostinata	samedi 16 janvier
Dicklove	jeudi 21 janvier
Le Pas du monde	jeudi 8 avril

Les spectacles de la saison

Voici tous les spectacles, dans l'ordre des dates.
Pour chaque spectacle vous trouverez les informations pratiques.
Puis une courte description.

Septembre 2026



PATRICIA ALLIO

Autoportrait aux refuges d'animaux d'élevage



Date : Samedi 12 septembre



Heure : 17h



Durée : 2 heures



Lieu : Petit Théâtre



Prix : Entrée libre

Patricia Allio est une artiste qui crée des spectacles.
Dans ce spectacle, elle parle des refuges pour animaux.
Des animaux d'élevage peuvent finir leur vie dans un refuge.

Ils n'iront pas à l'abattoir.

Ce spectacle fait partie du Festival I.C.E.

C'est un travail en cours : le spectacle n'est pas encore fini.

AMALA DIANOR

DUB



Date : Mardi 22 et mercredi 23 septembre



Heure : 20h30



Durée : 1 heure



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €



Présentation avant le spectacle du mardi 22 à 18h30

Amala Dianor est un **chorégraphe** franco-sénégalais.

Un **chorégraphe**, c'est une personne qui crée des danses.

Il a pratiqué la danse hip-hop, puis d'autres types de danse.

Dans DUB, 11 danseurs viennent du monde entier.

Ils font de la danse urbaine

C'est de la danse qui vient de la rue et des villes.

Le spectacle est inspiré du **dub** jamaïcain.

Le **dub**, c'est un style de musique.

Les danseurs bougent avec un musicien en direct sur scène.

C'est énergique et festif !



BAGAD DE LANN-BIHOUE

Concert de musique bretonne



Date : Samedi 26 septembre



Heure : 19h



Durée : 1h15



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 39 € / 30 € / 21 € / 16 €



Une partie de l'argent est reversée à l'association Entraide marine

Le Bagad de Lann-Bihoué est un groupe de musique bretonne.

Il fait partie de la Marine nationale.

Il existe depuis 1952.

Le groupe joue de la musique traditionnelle bretonne.

Il mélange aussi des styles de musique du monde entier.

Ce concert est spécial : la Marine nationale fête ses 400 ans.

Ce sera la première fois que le groupe joue sur la grande scène du Quartz.

Le programme est plein de surprises et de couleurs !

Fin septembre / Début octobre 2026



JEAN-FRANÇOIS SIVADIER — TCHEKHOV

Ivanov



Date : Mercredi 30 septembre et jeudi 1er octobre



Heure : Mer 20h30 / Jeu 19h



Durée : 2h40



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €

Tchekhov est un écrivain russe.

Jean-Francois Sivadier est un metteur en scène

C'est lui qui dirige le spectacle.

Ivanov est une histoire d'un homme fatigué de la vie.

Sa femme l'aime beaucoup.

Mais Ivanov n'arrive plus à être heureux.

Autour d'eux, des gens parlent et observent.

C'est un spectacle plein d'humour et de tristesse.

Les acteurs sont très bons.



NOÉMI BOUTIN & JÖRG MÜLLER — BACH

Sarabande



Date : Mercredi 30 septembre et jeudi 1er octobre



Heure : Mer 19h / Jeu 20h30



Durée : 1 heure

-  **Lieu :** Petit Théâtre
-  **Prix :** 21 € / 15 € / 10 € / 10 €
-  À partir de 7 ans

Noemi Boutin joue du **violoncelle**.

Le **violoncelle** est un grand instrument à cordes.

Jorg Muller est jongleur : il lance et rattrape des balles.

Dans ce spectacle, la musique et le jonglage se mélangent.

C'est beau et surprenant.

La musique est de Jean-Sébastien Bach.

Un grand compositeur qui a vécu il y a très longtemps.

Octobre 2026

COLLECTIF PETIT TRAVERS & QUATUOR DEBUSSY

Nos matins intérieurs

-  **Date :** Mardi 6 et mercredi 7 octobre
-  **Heure :** Mar 20h30 / Mer 19h
-  **Durée :** 1h20
-  **Lieu :** Grand Théâtre
-  **Prix :** 33 € / 25 € / 17 € / 10 €
-  À partir de 8 ans

Dans ce spectacle, 10 jongleurs et 4 musiciens sont ensemble sur scène.

Les musiciens jouent de la musique classique.

Les jongleurs font des figures avec des balles blanches.

La musique et le jonglage se répondent.

C'est très délicat et beau à regarder.

Des textes courts écrits par un écrivain sont partagés.



AMARO FREITAS

Concert de jazz brésilien

-  **Date :** Vendredi 9 octobre

-  **Heure** : 20h30
-  **Durée** : 1h30
-  **Lieu** : Grand Théâtre
-  **Prix** : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €
-  Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival

Amaro Freitas est un pianiste brésilien.
Il vient de la ville de Recife, au nord-est du Brésil.
Il joue du jazz et de la musique brésilienne.
Il joue au piano seul sur scène.
C'est un concert énergique et plein de vie !



HORTENSE BELHÔTE

1664

-  **Date** : Jeudi 15 et vendredi 16 octobre
-  **Heure** : Jeu 20h30 / Ven 19h
-  **Durée** : 1 heure
-  **Lieu** : Petit Théâtre
-  **Prix** : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €

Hortense Belhote est comédienne et spécialiste en histoire de l'art.
Dans ce spectacle, elle raconte l'année 1664 de façon amusante.
En 1664, la bière Kronenbourg a été créée.
C'est aussi une année importante dans l'histoire de France.
Hortense mélange des explications sérieuses et de l'humour.
Elle utilise des images et de la musique.
C'est drôle et instructif !



LE BANQUET CÉLESTE — JOHN BLOW

Venus & Adonis

-  **Date** : Samedi 17 octobre
-  **Heure** : 20h30
-  **Durée** : 1h15

 **Lieu :** Grand Théâtre
 **Prix :** 33 € / 25 € / 17 € / 10 €

Venus & Adonis est un **opéra** ancien.

Un **opéra**, c'est un spectacle où les acteurs chantent.

Cette musique a été composée il y a très longtemps.

L'histoire parle de l'amour entre la déesse Venus et le jeune Adonis.

Une illustratrice dessine des images en direct pendant le spectacle.

C'est beau et touchant.

ÉTIENNE SAGLIO

Le Bruit des Loups

 **Date :** Vendredi 23 et samedi 24 octobre
 **Heure :** Ven 19h / Sam 17h
 **Durée :** 1h10
 **Lieu :** Grand Théâtre
 **Prix :** 27 € / 20 € / 13 € / 10 €
 À partir de 8 ans
 Rencontre avec l'équipe après le spectacle du samedi 24 octobre
 Dans le cadre de Happy Quartz (21–24 octobre)

Etienne Saglio est jongleur et illusionniste.

Dans ce spectacle, il crée un monde de magie et de mystère.

Des animaux extraordinaires apparaissent : un rat, un renard, un loup...

La scène devient une forêt imaginaire.

C'est un spectacle de magie nouvelle,

la magie la plus moderne et la plus belle.

Il fait partie du temps fort Happy Quartz (21-24 octobre).

Novembre 2026



TURAK THÉÂTRE

Saga familia — des lustres inconnus



Date : Mardi 3 et mercredi 4 novembre



Heure : Mar 20h30 / Mer 19h



Durée : 1h10



Lieu : Petit Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



À partir de 8 ans



Rencontre avec l'équipe après le spectacle du mercredi 4 novembre

Le Turak Théâtre fait des spectacles avec des marionnettes.

Dans ce spectacle, un personnage cherche ses origines,
son histoire de famille.

Il voyage dans ses souvenirs et rencontre des personnages étranges
et amusants.

Les marionnettes sont fabriquées avec de vieux objets recyclés.

C'est drôle, poétique et imaginaire.

Ce spectacle fait partie du Festival Les Mains en l'air de Guilers.



TG STAN — MOLIÈRE

1, 2, 3 Poquelin



Date : Mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 novembre



Heure : Mer 20h / Jeu 19h / Ven 19h (intégrale 5h30 avec pause)



Durée : 2h20 ou 5h30 (intégrale)



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €

Tg STAN est un groupe de théâtre belge.

Ils jouent des pièces de Molière, un grand auteur de théâtre français.

Molière a écrit des pièces très connues il y a très longtemps.

Tg STAN prend des morceaux de plusieurs pièces et les mélange.

On y retrouve des personnages connus comme L'Avare ou Le Mariage forcé.

C'est joué très vite, avec beaucoup d'énergie et d'humour.

Le vendredi, vous pouvez voir toutes les pièces en une seule soirée.

5h30 de spectacle avec une pause d'une heure !



SIMON GAUCHET

L'Expérience de l'Arbre



Date : Jeudi 12 et vendredi 13 novembre



Heure : 19h30



Durée : 1h30



Lieu : La Maison du Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



Rencontre avec l'équipe après le spectacle du jeudi 12 novembre

Dans ce spectacle, il y a deux acteurs et... un arbre.

L'un des acteurs vient du théâtre occidental européen.

L'autre vient du Noh, une très ancienne tradition de théâtre japonais.

Ils se racontent des histoires et partagent leur vie.

L'arbre est au milieu de la scène, comme un témoin silencieux.

C'est un spectacle doux, drôle et poétique.

Il nous invite à écouter autrement le monde et la nature.



ENCRE QUATUOR

OR + US



Date : Mardi 17 novembre



Heure : 20h30



Durée : 1 heure



Lieu : Petit Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



Dans le cadre du Festival Invisible

Encre Quatuor est un groupe de 4 musiciens.

Ils jouent de la musique électrique et électronique.

Dans ce concert, ils jouent de la musique qui était à l'origine faite pour des machines.

Ils jouent avec de vrais instruments :

clarinette, percussions, guitare...

C'est un mélange original et surprenant.

 **ENSEMBLE MATHEUS — HAENDEL**

Le Messie

 **Date :** Mercredi 18 et jeudi 19 novembre

 **Heure :** 19h

 **Durée :** 2h30 avec entracte

 **Lieu :** Grand Théâtre

 **Prix :** 39 € / 30 € / 21 € / 16 €

 Version jeune public : jeudi 19 nov à 14h30 — 1h — 21/15/10/10 €

Le Messie est une œuvre musicale très connue.

Elle a été composée par Haendel en 1741, il y a très longtemps.

C'est une musique inspirée de la Bible.

Un chœur, des chanteurs solos et un orchestre jouent ensemble.

Le moment le plus célèbre s'appelle Hallelujah.

L'Ensemble Matheus joue avec beaucoup d'énergie et de passion.

Une séance expliquée aux jeunes est proposée le jeudi.

 **AUDREY BONNET — SABINE GARRIGUES**

Rien n'est su

 **Date :** Vendredi 20 et samedi 21 novembre

 **Heure :** Ven 20h30 / Sam 19h

 **Durée :** 1h45 environ

 **Lieu :** Petit Théâtre

 **Prix :** 21 € / 15 € / 10 € / 10 €

 À partir de 16 ans

Ce spectacle parle de la perte d'un être cher.

Sabine Garrigues a écrit ce texte après la mort de sa fille lors des attentats du Bataclan.

Audrey Bonnet met ce texte en scène.

Huit jeunes acteurs portent cette histoire sur scène.
C'est un spectacle grave et beau.
Ce spectacle parle de la douleur et de l'espoir.

GUIOMAR CAMPOS & JENNIFER DUBREUIL- HOUTHEMANN

Déroutes du Geste

-  **Date** : Mardi 24 novembre
-  **Heure** : 19h
-  **Durée** : 1h15 environ
-  **Lieu** : Le Mac Orlan
-  **Prix** : 12 € / 10 €

Ce spectacle parle des gestes, des métiers anciens.
Lavandière, ardoisier, forgeron...
Ces métiers existent de moins en moins.
Des images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne sont projetées.
Des danseuses imaginent ces gestes avec leur corps.
C'est un spectacle qui mélange danse, images et musique.
C'est poétique et touchant.

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH

Nelken (Les œillets)

-  **Date** : Jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 novembre
-  **Heure** : Jeu/Ven 20h30 / Sam 19h / Dim 16h
-  **Durée** : 1h50
-  **Lieu** : Grand Théâtre
-  **Prix** : 43 € / 34 € / 27 € / 16 €
-  Présentations gratuites : vendredi 27 et samedi 28 novembre à 18h30

Ce spectacle est très célèbre dans le monde de la danse.
Il a été créé par Pina Bausch,
une grande chorégraphe allemande, en 1982.

Des milliers de fleurs roses sont présentent sur scène.
Les danseurs bougent dans ce jardin de fleurs.
Ils racontent des histoires simples de la vie :
le désir, la fragilité, l'humour.
C'est un spectacle magnifique et émouvant.
Plus de 40 ans après sa création,
il est toujours aussi magnifique.

Décembre 2026

 **FRANÇOIS GREMAUD**

Mon Frère

 **Date :** Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 décembre

 **Heure :** Jeu 20h30 / Ven 19h / Sam 16h

 **Durée :** 1h45 environ

 **Lieu :** Petit Théâtre

 **Prix :** 21 € / 15 € / 10 € / 10 €

 Spectacle joué en Langue des signes française — sous-titres en français

 Rencontre avec l'équipe après le spectacle du samedi 5 décembre (interprète LSF présente)

Christian est sourd.
Il joue dans ce spectacle avec son frère Francois.
Francois est metteur en scène.
Christian parle en langue des signes française LSF.
Ce spectacle parle de la surdité et de la fraternité.
Il montre que la langue des signes est une vraie langue
belle et puissante.
Le spectacle est surtitré en français.
Les mots apparaissent écrits pendant le spectacle.
C'est accessible aux personnes sourdes,
malentendantes et entendants



REBECCA ROGER CRUZ

Carte blanche



Date : Mardi 8 décembre



Heure : 20h30



Durée : 1h30



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €



Dans le cadre du festival NoBorder (3–13 décembre)

Rebecca Roger Cruz est une chanteuse et percussionniste vénézuélienne.

Elle a une voix très spéciale.

Elle présente des chansons de son premier album, Rio Abajo.

D'autres musiciens très talentueux accompagnent Rebecca sur scène.

C'est un mélange de musiques anciennes, traditionnelles et improvisées.

C'est un spectacle plein de vie et d'énergie.



CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

Concert de tarentelles italiennes



Date : Jeudi 10 décembre



Heure : 20h30



Durée : 1 heure



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €



Dans le cadre du festival NoBorder — Tournée anniversaire 50 ans !

Ce groupe vient du sud de l'Italie.

Ils jouent la tarentelle et la pizzica.

Ce sont des musiques de danse italiennes très anciennes.

Le concert est énergique, joyeux et festif.

Ce groupe fête ses 50 ans !

DAVID LESCOT & BIANCA CHILLEM — PAULINE VIARDOT

Cendrillon

-  **Date** : Mercredi 16, jeudi 17 (14h30 et 20h30) et vendredi 18 décembre
-  **Heure** : Voir dates ci-dessus
-  **Durée** : 1h15
-  **Lieu** : Grand Théâtre
-  **Prix** : 39 € / 30 € / 21 € / 16 €
-  À partir de 8 ans
-  Audiodescription : jeudi 17 décembre à 14h30

Cendrillon, vous connaissez ?

C'est l'histoire de la citrouille, de la pantoufle et du Prince charmant !

Cette version a été composée en 1904 par Pauline Viardot.

David Lescot la met en scène avec beaucoup d'imagination.

La musique est dans un style pop et très vivant.

C'est drôle et plein de fraîcheur.

Ce spectacle est pour toute la famille, à partir de 8 ans.

Janvier 2027

CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN

All Ears

-  **Date** : Mercredi 6 et jeudi 7 janvier
-  **Heure** : Mer 20h30 / Jeu 19h
-  **Durée** : 1h05
-  **Lieu** : Grand Théâtre
-  **Prix** : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €

Cloud Gate est une compagnie de danse de Taiwan.

Taiwan est un pays d'Asie.

Ce spectacle s'appelle All Ears, cela veut dire : tout en écoute.

Sur scène, le son, l'espace et le mouvement sont tout le temps en relation.

Le résultat est très beau et très fort émotionnellement.

La compagnie existe depuis 1973.

C'est l'une des plus connues du monde.



MUNSTRUM THÉÂTRE — SHAKESPEARE

Makbeth



Date : Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 janvier



Heure : Mer et Ven 20h30 / Jeu 19h



Durée : 2h15



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €



À partir de 15 ans

Makbeth est une histoire de Shakespeare, un grand auteur anglais.

C'est l'histoire d'un général écossais qui veut devenir roi.

Pour cela, il tue le roi et commet d'autres crimes.

Il devient fou.

Le Munstrum Théâtre joue cette histoire avec des masques et beaucoup d'énergie.

C'est spectaculaire, impressionnant et parfois drôle.



NINA LAISNÉ & DANIEL ZAPICO

Arca ostinata



Date : Vendredi 15 et samedi 16 janvier



Heure : 19h



Durée : 1 heure



Lieu : Petit Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



Rencontre avec l'équipe après le spectacle du samedi 16 janvier

Daniel Zapico joue du théorbe.

Le théorbe est un instrument à cordes, qui ressemble à une grande guitare.

Autour de lui, Nina Laisne a construit un décor en bois qui se transforme.

Des images apparaissent dans ce décor :

des oiseaux, des créatures fantastiques...

La musique voyage du baroque aux musiques populaires d'Europe et d'Amérique du Sud.

C'est un spectacle pour les yeux et les oreilles.



SANDRINE JUGLAIR

Dicklove



Date : Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 janvier



Heure : Mer 20h30 / Jeu et Ven 19h



Durée : 1 heure



Lieu : Le Fourneau



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



À partir de 10 ans



Rencontre avec l'équipe après le spectacle du jeudi 21 janvier

Sandrine Juglair est seule sur scène.

Elle chante, danse, fait des acrobaties et parle au public.

Elle joue plusieurs personnages.

Son spectacle parle de la question du genre :

être homme, être femme, ou ni l'un ni l'autre.

C'est drôle, libre et énergique.



SÉBASTIEN VION

Madame ose Bashung



Date : Samedi 23 janvier



Heure : 20h30



Durée : 1h15



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €

Ce spectacle rend hommage à Alain Bashung
un chanteur français très connu.
Sebastien Vion est Corrine.
Un personnage très flamboyant et extravagant.
Corrine chante avec des musiciens, les chansons de Bashung.
Le spectacle est drôle, plein de paillettes et très énergique.
C'est un concert-spectacle très divertissant !

Février 2027

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Un Casse-Noisette

-  **Date** : Mercredi 3 février
-  **Heure** : 20h30
-  **Durée** : 1h15
-  **Lieu** : Grand Théâtre
-  **Prix** : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €

Casse-Noisette est un conte de Noël très connu.
La musique est de Tchaïkovski, un grand compositeur russe.
Jean-Claude Gallotta est un grand chorégraphe français.
Il propose une version très personnelle de cette histoire.
C'est un spectacle de danse plein d'enchantement et de joie.



HORTENSE BELHÔTE

Et la marmotte ?

-  **Date** : Jeudi 4 et vendredi 5 février
-  **Heure** : Jeu 19h / Ven 14h30
-  **Durée** : 1 heure
-  **Lieu** : Petit Théâtre
-  **Prix** : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €
-  La séance du vendredi 5 est en Langue des signes française

Hortense Belhote reprend ses conférences amusantes.
Cette fois, elle parle de la montagne.
Elle raconte l'histoire des alpinistes, des réfugiés dans les Alpes...
Et bien sûr : qu'est-ce que la marmotte pense de tout ça ?
Comme d'habitude, elle mélange humour, histoire et culture pop.
La séance du vendredi après-midi est en Langue des signes française.

	BIRDS ON A WIRE
Nuées Ardentes	
	Date : Mardi 9 février
	Heure : 20h30
	Durée : 1h30
	Lieu : Grand Théâtre
	Prix : 34 € / 29 €

Birds on a Wire est un duo composé de deux musiciennes.
Rosemary Standley a une très belle voix.
Dom La Nena joue du violoncelle.
Ensemble, elles chantent des chansons de
Tom Waits, Barbara, Bob Dylan, Jacques Brel...
Le décor du spectacle est créé par le magicien Etienne Saglio.
C'est une balade musicale très belle et douce.

BARO D'EVEL	
Qui som ?	
	Date : Samedi 13, lundi 15 et mardi 16 février
	Heure : Sam 20h30 / Lun et Mar 19h
	Durée : 1h40
	Lieu : Grand Théâtre
	Prix : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €
	Carte blanche gratuite aux Ateliers des Capucins : 17 + 18 avril, entrée libre

Baro d'Evel est une compagnie de cirque et de théâtre.

Dans ce spectacle, les artistes mélangent danse, acrobatie, chant et humour.

Ils travaillent avec la terre, l'eau et le plastique.

Ils parlent de notre monde.

C'est très poétique, drôle et plein d'humanité.

C'est l'un des spectacles les plus remarquables de la saison !



DIEDERIK PEETERS

Confabulations



Date : Jeudi 18 et vendredi 19 février



Heure : Jeu 20h30 / Ven 19h



Durée : 1h15



Lieu : Petit Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



Rencontre sur la psychiatrie : mercredi 17 février à 18h

Diederik Peeters s'intéresse aux illusions et aux tours de l'esprit.

Dans ce spectacle, il fait des expériences avec le public.

Il montre comment notre cerveau peut nous tromper.

C'est à la fois une conférence,

un spectacle de théâtre et de magie.

C'est amusant, surprenant et très intelligent.

Mars 2027

Du 9 au 13 mars : Festival de danse

AMIR SABRA & ATA KHATAB

Badke(remix)



Date : Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 mars



Heure : Jeu et Ven 20h30 / Sam 19h



Durée : 1h15



Lieu : Grand Théâtre

€ **Prix :** 27 € / 20 € / 13 € / 10 €

i Dans le cadre du Festival de danse (9–13 mars)

Ce spectacle est créé par des artistes palestiniens.

Ils dansent la dabke, une danse traditionnelle palestinienne.

La dabke, c'est une danse avec des frappes de pieds, des sauts et des cercles.

Les artistes ajoutent du hip-hop, de la capoeira et du cirque.

C'est un spectacle de joie et de résistance.

Danser, c'est une façon de dire : nous sommes là !



OLIVIER MELLANO — DAVID LYNCH

In My Head



Date : Mardi 23 mars



Heure : 20h30



Durée : 2 heures environ



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 39 € / 30 € / 21 € / 16 €

David Lynch est un célèbre cinéaste américain.

Il a créé des films et la série Twin Peaks.

Olivier Mellano est un compositeur et guitariste.

Dans ce spectacle, il joue la musique des films de David Lynch.

Une dizaine de musiciens l'accompagnent sur scène.

On entend du rock, du jazz, de la musique douce et mystérieuse.

C'est un hommage musical à un artiste unique.



ISABELLE LAFON

Celle qui doute



Date : Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 mars



Heure : Mar 19h / Mer 20h30 / Jeu 19h



Durée : 1h15 environ



Lieu : Petit Théâtre

€ **Prix :** 21 € / 15 € / 10 € / 10 €

Isabelle Lafon est comédienne.

Dans ce spectacle, elle essaie quelque chose de nouveau : le stand-up.

Le stand-up, c'est quand un artiste parle au public de façon directe et souvent drôle.

Elle parle de l'hésitation, du doute, de la question :

Que faire de ma vie ?

C'est vif, drôle et fragile à la fois.



NOÉMIE FAVENNEC & ENSEMBLE SILLAGES

(S)E(A)SCAPE — Voyage dans l'océan



Date : Samedi 27 mars



Heure : 19h



Durée : 1h15



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €



À partir de 7 ans



Présentation avant le concert : mercredi 24 mars à 19h



Ateliers avec l'équipe d'Océanopolis avant et après le concert

Ce concert vous fait plonger dans l'océan... par les sons.

La musique est diffusée tout autour de vous.

Vous entendez des sons sous-marins, des sons de la nature et des sons faits par les humains.

Ces sons humains montrent la pollution dans les océans.

C'est un concert, et une expérience scientifique.



ETENESH WASSIÉ & MYRIAM PELLICANE

Crocodile



Date : Mardi 30 mars



Heure : 19h

 **Durée** : 1 heure
 **Lieu** : Petit Théâtre
 **Prix** : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €

Etenesh Wassie est une chanteuse éthiopienne.
Elle vit en exil aujourd'hui.
Elle partage la scène avec Myriam Pellicane, une conteuse.
Elles racontent ensemble une histoire amusante et symbolique.
Un crocodile d'Ethiopie qui chante des airs d'amour,
une mère courageuse, des jeunes filles... mère courageuse, des jeunes filles...
C'est drôle, fort et plein de vie.

JEAN-FRANÇOIS SIVADIER

Sentinelles

 **Date** : Mardi 30 et mercredi 31 mars
 **Heure** : Mar 20h30 / Mer 19h
 **Durée** : 2h20 sans entracte
 **Lieu** : Grand Théâtre
 **Prix** : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €

Sentinelles raconte l'histoire de trois jeunes pianistes.
Ils se rencontrent à l'adolescence.
Et deviennent amis pour la vie.
Ils sont à la fois amis et ennemis.
On entend des extraits de musique de Bach, Chopin et Chostakovitch.
C'est un spectacle tendre, drôle et émouvant.
Il parle d'amitié, d'art et de ce que l'on transmet aux autres.



ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Clairs de lune



Date : Samedi 3 avril



Heure : 20h30



Durée : 1h40 environ avec entracte



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 39 € / 30 € / 21 € / 16 €

L'Orchestre National de Bretagne joue plusieurs œuvres musicales de Debussy, Ravel et Saint-Saëns, de grands compositeurs français. grands compositeurs français. Une compositrice iranienne contemporaine, Golfam Khayam, présente une œuvre nouvelle. Un clarinettiste soliste, Pierre Genisson, joue cette nouvelle œuvre pour la première fois au monde. C'est un beau voyage musical entre passé et présent.

COLLECTIF XY

Le Pas du monde



Date : Mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 avril



Heure : Mer 20h30 / Jeu et Ven 19h



Durée : 1 heure



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 33 € / 25 € / 17 € / 10 €



À partir de 7 ans



Rencontre avec l'équipe après le spectacle du jeudi 8 avril

Le Collectif XY est une compagnie de cirque. Dans ce spectacle, 22 artistes sont sur scène. Ils font des pyramides humaines, des sauts extraordinaires et des portés acrobatiques sauts extraordinaires et des portés acrobatiques.

C'est inspiré par les changements de la nature :
les montagnes, les vagues, les rivières...
Ils chantent aussi.
C'est spectaculaire et très beau.

	ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ
L'Écho des oiseaux — Création mondiale	
	Date : Vendredi 9 avril
	Heure : 20h30
	Durée : 1h20
	Lieu : Petit Théâtre
	Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €

L'Orchestre National de Jazz joue une œuvre toute nouvelle.
Elle est inspirée du roman 'Les Oiseaux' d'un écrivain norvégien.
Ce roman raconte la vie d'un homme simple, très proche de la nature.
La musique mélange des instruments anciens et de la musique électronique.
La chanteuse, Lynn Cassiers, chante avec une voix très spéciale.
C'est une expérience musicale poétique et apaisante.

	TAMARA AL SAADI
Taire	
	Date : Jeudi 15 et vendredi 16 avril
	Heure : Jeu 20h30 / Ven 19h
	Durée : 2h10
	Lieu : Grand Théâtre
	Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €
	À partir de 15 ans
	Audiodescription : vendredi 16 avril à 19h

Ce spectacle mélange deux histoires.
La première : Antigone, un personnage de la Grèce antique
qui dit non à l'injustice.
La deuxième : Eden, une jeune fille d'aujourd'hui placée
dans un foyer de l'Aide sociale à l'enfance.

Ces deux histoires se parlent et se répondent.
Douze acteurs jouent ensemble sur scène.
C'est fort, émouvant et plein d'espoir.

Mai 2027



ESTELLE MEYER

Niquer la fatalité



Date : Mardi 4 et mercredi 5 mai



Heure : Mar 20h30 / Mer 19h



Durée : 1h45



Lieu : Grand Théâtre



Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €



À partir de 15 ans

Estelle Meyer est comédienne.
Elle a un talent exceptionnel.
Dans ce spectacle, elle joue et chante.
Elle s'inspire de la vie de Gisele Halimi,
une grande avocate qui défend les droits des femmes en France.
Le spectacle parle de la liberté, de la rébellion et du droit de dire non.
C'est plein d'énergie, de musique et d'émotion.



ENSEMBLE SILLAGES — FARNAZ MODARRESIFAR

Entre deux rives



Date : Mardi 4 mai



Heure : 20h30



Durée : 1h30 environ



Lieu : Petit Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €



Présentation avant le concert : mardi 4 mai à 19h

Farnaz Modarresifar est une compositrice et musicienne originaire d'Iran.

Elle joue du santour.

C'est un instrument à cordes que l'on frappe, comme un piano.

Sa musique mélange des traditions persanes et des sons plus occidentaux.

Elle est sur scène avec les musiciens de l'Ensemble Sillages.

C'est un concert plein de poésie et de beauté.

ENSEMBLE MATHEUS

Les Pionniers

-  **Date :** Samedi 15 mai
-  **Heure :** 20h30
-  **Durée :** 1h30 environ
-  **Lieu :** Grand Théâtre
-  **Prix :** 39 € / 30 € / 21 € / 16 €

L'Ensemble Matheus rend hommage aux musiciens pionniers.

Les pionniers, ce sont ceux qui ont osé faire quelque chose de nouveau.

Le concert mélange de la musique baroque ancienne et de la musique électronique moderne.

On entend des pièces de Bach, Haendel, Vivaldi et Kraftwerk.

Kraftwerk est un groupe allemand qui a révolutionné la musique électronique.

C'est un voyage musical passionnant à travers le temps.

BETTY TCHOMANGA

The Sea is History

-  **Date :** Jeudi 20 mai
-  **Heure :** 20h30
-  **Durée :** 1 heure environ
-  **Lieu :** Grand Théâtre
-  **Prix :** 27 € / 20 € / 13 € / 10 €
-  **Présentation avant le spectacle :** jeudi 20 mai à 18h30

Betty Tchomanga est une chorégraphe brestoise.

Dans ce spectacle, 10 danseurs sont sur scène.
Ils viennent tous de familles africaines ou afrodescendantes.
Le spectacle parle de l'esclavage.
L'esclavage, ce sont des hommes et des femmes capturés
et forcés à travailler ensemble
La danse permet de se souvenir de ceux
dont on ne connaît pas l'histoire.
C'est un spectacle fort, important et émouvant.

 **DORIAN WOOD — CHAVELA VARGAS**

Xavela Lux Aeterna

 **Date :** Samedi 22 mai

 **Heure :** 20h30

 **Durée :** 1h20

 **Lieu :** Grand Théâtre

 **Prix :** 27 € / 20 € / 13 € / 10 €

Dorian Wood est un artiste avec une voix très profonde
et une grande présence.
Dans ce concert, il rend hommage à Chavela Vargas,
une célèbre chanteuse mexicaine.
Il chante ses chansons, appelées rancheras,
des chansons mexicaines traditionnelles.
Il y ajoute ses propres compositions.
C'est un concert intime et émouvant, qui célèbre la liberté.

 **PATRICK PINEAU — NICOLAÏ ERDMAN**

Le Mandat

 **Date :** Mercredi 26 et jeudi 27 mai

 **Heure :** Mer 20h30 / Jeu 19h

 **Durée :** 2h15

 **Lieu :** Grand Théâtre

 **Prix :** 33 € / 25 € / 17 € / 10 €



Audiodescription : jeudi 27 mai à 19h

Le Mandat est une comédie politique russe.

Elle a été écrite à l'époque de la Révolution russe.

Deux familles cherchent à se débrouiller

dans un monde qui change très vite.

Tout part dans tous les sens, avec des situations très amusantes.

Patrick Pineau met en scène cette histoire avec beaucoup d'énergie.

C'est très drôle, comme un vaudeville, mais aussi intelligent.

Juin 2027



HORTENSE BELHÔTE

Portraits de famille — Les oubliées de la Révolution française



Date : Mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 juin



Heure : Mer 20h30 / Jeu et Ven 19h



Durée : 1 heure



Lieu : Petit Théâtre



Prix : 21 € / 15 € / 10 € / 10 €

Hortense Belhôte parle cette fois de la Révolution française (1789).

Elle s'intéresse aux gens qu'on a oubliés dans les livres d'histoire.

Les femmes, les personnes marginales, les anti-héros...

Comme toujours, elle mélange humour, savoir et culture pop.

C'est instructif, drôle et féministe.

CIRQUE TROTTOLA

Strano



Date : Du mardi 8 au mercredi 23 juin (plusieurs dates)



Heure : 20h30



Durée : 1h25



Lieu : Belvédère Cesaria Evoria — Ateliers des Capucins (sous chapiteau)

€ **Prix : 27 € / 20 € / 13 € / 10 €**

À partir de 10 ans

Pour finir la saison, le Cirque Trottola installe son chapiteau rouge dans le centre-ville de Brest !
Un chapiteau, c'est une grande tente de cirque.
Un acrobate et une voltigeuse font le spectacle avec l'aide d'un musicien et d'un régisseur.
Ils font des acrobaties et font rire le public.
C'est le cirque traditionnel, celui qui existe depuis toujours.
C'est joyeux, émouvant et magique.

i Pour en savoir plus



lequartz.com



02 98 33 95 00



lequartz@lequartz.com



60 rue du Château, 29200 Brest

Nous vous souhaitons une très belle saison !

Relecture Atelier FALC

ESAT de Cornouailles

Association Papillons Blancs du Finistère

