



PAR-DELÀ LES MARRONNIERS - REVU(E)

JEAN-MICHEL RIBES

JEUDI 1^{er} (19h30) VENDREDI 2 (20h30) DÉCEMBRE 2016

GRAND THÉÂTRE
TARIFS 28€/20€/14€

RÉSERVATIONS
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

PAR-DELÀ LES MARRONNIERS REVU(E)

Texte et mise en scène **Jean-Michel Ribes**

avec

Maxime d'Aboville

Michel Fau

Hervé Lassince

Sophie Lenoir

Alexie Ribes

Stéphane Roger

Aurore Ugolin

Musique originale **Reinhardt Wagner**

Scénographie **Sophie Perez** avec la complicité de **Xavier Boussiron**

Costumes **Juliette Chanaud**

Lumières **Laurent Béal**

Chorégraphie **Fabrice Ramalingom**

Designer sonore **Alain Richon**

Assistanat orchestration **Matthieu Roy**

Ingénieur du son **Eric Chevallier**

Assistanat à la mise en scène **Virginie Ferrere,**

assistée de **Capucine Crône-Crépel** et **Guillaume Alberny**

Coiffes **Mélina Vaysset**

Maquillage **Pascale Fau**

Sculptures et peintures **Dan Mestanza**

Construction décor **Ateliers de La Comédie de Saint-Étienne**

Réalisation des costumes **Atelier de costumes du Théâtre de Liège**

Accessoires costumes **Antoine Plischke, Isabelle Donnet, Mélina Vaysset,**

Rd Spectacles

Musique enregistrée par l'Orchestre National de Montpellier sous la direction de

David Nieman

Production Théâtre du Rond-Point

Coproductions Opéra Orchestre National de Montpellier - Languedoc-Roussillon ; Théâtre de Liège ; La Comédie de Saint-Étienne – Centre Dramatique National

L'Opéra Orchestre National de Montpellier- Languedoc-Roussillon est financé par Montpellier Méditerranée Métropole, la Région Languedoc-Roussillon et le ministère de la Culture et de la Communication.

Texte publié le 24 février 2016 aux éditions Actes Sud-Papiers.

Création au Rond-Point le 15 mars 2016.