



À PARTIR DE 5 ANS

MACHINE DE CIRQUE

MERCREDI 23 (19h30) JEUDI 24 (19h30) VENDREDI 25 (19h30)
SAMEDI 26 (14h30) NOVEMBRE 2016

GRAND THÉÂTRE
TARIFS 28€/20€/14€

RÉSERVATIONS
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

MACHINE DE CIRQUE

Idée originale et écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène
Vincent Dubé

Interprètes et collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène

Ugo Dario

Raphaël Dubé

Maxim Laurin

Frédéric Lebrasseur

Yohann Trépanier

Conseillers artistiques **Martin Genest, Patrick Ouellet, Harold Rhéaume**

Conseillères à la scénographie **Josée Bergeron-Proulx & Julie Lévesque**

Musique **Frédéric Lebrasseur**

Costumes **Sébastien Dionne**

Éclairages **Bruno Matte**

Son **René Talbot**

Ingénieur mécanique **David St-Onge**

Direction technique **Marc-André Gosselin, Patrice Guertin & Milan St-Pierre**

Comptabilité **Alain Dubé**

Direction des opérations **Sophie Dubé**

Production Machine de cirque

Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, principal partenaire public, ainsi que de celui de l'Entente de développement culturel intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

MACHINE DE CIRQUE

Quinze ans après l'Apocalypse, cinq hommes survivent toujours. Leur quête ultime : la rencontre d'autres rescapés. Leur planche de salut : une machine des plus surprenantes.

Dans ce monde en pièces détachées, ils rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité, armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité.

Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces personnages déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

Ils n'hésitent pas à se mettre à nu, prêts à s'écarter l'âme autant que le corps, pour nous faire rire, nous toucher et surtout, nous en mettre plein la vue.

Machine de Cirque est une jeune compagnie de Québec, créée en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, président et directeur général. Elle a pris naissance après une séance de recherche et création en 2012 et 2013 impliquant les jongleurs acrobates Raphaël Dubé et Yohann Trépanier ainsi que le percussionniste Frédéric Lebrasseur sous la direction artistique de Vincent Dubé.

Vincent Dubé, directeur artistique

Artiste de cirque international et ingénieur de formation, Vincent est un touche-à-tout. Il adore les projets multidisciplinaires. Il s'intéresse également à l'utilisation d'objets de la vie courante comme appareils de cirque et vice versa. Élève éternel, chaque projet est une nouvelle occasion d'apprendre.

Les artistes

Yohann Trépanier, artiste de cirque

Son esprit créatif, entrepreneurial et humain lui permet de réaliser de grands projets. En plus d'avoir joué sur plusieurs scènes internationales, son duo *Les Beaux Frères* a récolté plus de 40 millions de vues sur Internet. A cette fierté s'ajoute celle d'avoir été concepteur pour le Cirque du Soleil.

Raphaël Dubé, artiste de cirque

Artiste de cirque multidisciplinaire issu de l'École de cirque de Québec et de l'École nationale de cirque de Montréal, il est l'autre binôme du duo *Les Beaux Frères*. Il a récolté un immense succès sur la scène internationale grâce à des numéros de jonglerie, d'acrobatie et de comédie.

Ugo Dario, artiste de cirque

Acrobate en planche coréenne, il est toujours ouvert et disponible à participer à des collectifs acrobatiques. Lier la danse et le jeu lors d'une représentation est primordial pour lui. Loin de vouloir être seulement un gymnaste, il aime utiliser une technique de base et lui donner sa touche personnelle, la vivre.

Maxim Laurin, artiste de cirque

Depuis l'âge de 11 ans, l'acrobatie, la danse, le théâtre et les disciplines aériennes sont son lot quotidien. Voulant constamment innover, il a créé, en compagnie de son partenaire Ugo, deux numéros de planche coréenne qui ont tous deux remporté la médaille d'or au *Festival mondial du cirque de demain* à Paris et à *Youngstage* en Suisse.

Frédéric Lebrasseur, musicien compositeur

Percussionniste autodidacte et artiste multidisciplinaire, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse... Il s'est produit dans plus de 25 pays.



