



DINO FAIT SON CROONER, SHIRLEY FAIT SA CRÂNEUSE

VENDREDI 27 (20h30) SAMEDI 28 (19h30) MAI 2016
GRAND THÉÂTRE
TARIFS 14€/20€/28€

Réservations
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

DINO FAIT SON CROONER, SHIRLEY FAIT SA CRÂNEUSE

Corinne et Gilles Benizio alias *Shirley* et *Dino*

Vadim Sher

piano

Arnaud Sacase

saxophones

Alvaro Bello Bodenhöfer

guitares

Benoist Raffin

percussions

compagnie Achille Tonic

Notre sensibilité s'épanouit dans la comédie. Nous pensons nos spectacles comme de grands divertissements. Ainsi, jusqu'à aujourd'hui, nous nous sommes attachés à développer un esprit de fête dans nos créations. Nos précédents spectacles peuvent tous se réclamer de cette recherche. Nous n'avons pas d'explication à cela, c'est devenu une passion.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

Ce spectacle, est une progression, une suite logique dans notre démarche artistique.

Pour notre plus grand plaisir, en 2006, Louis Chedid nous propose de participer à l'aventure du conte musical « Le Soldat Rose ». Nous enregistrons la chanson « Chien et Chat », nous participons aux deux concerts donnés au Grand Rex.

C'est à cette occasion que la productrice de ce disque exprime à Gilles Benizio son engouement pour sa très jolie voix ! Surprise ! Nous n'avions jamais envisagé les talents de Gilles sous cet angle. Ses éloges plusieurs fois répétés ont germé, muri et le désir de chanter c'est imposé.

Les parents de Gilles sont italiens.

Tout petit, il écoute ces magnifiques mélodies, empreintes de lyrisme, que diffuse le transistor trônant sur le buffet de la cuisine, pendant que la Mama fait les pâtes en chantant.

Le répertoire s'impose : les chansons italiennes !

Les canzonettes !



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

Il ne s'agit pas d'un simple tour de chant, mais d'un spectacle original où la chanson croise la comédie (à l'italienne) ; où Dino raconte sa famille, l'arrivée dans l'Est de la France, les vacances en Italie du sud, dans les Pouilles, la nona, (grand-mère), les fêtes, les joies, les peines...



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

PAS DE DINO SANS SHIRLEY

Shirley profite du show de Dino pour faire sa crâneuse. Elle le rejoint sur scène, chante, danse, joue les présentatrices, les pin-up, change de robe à chaque apparition.

Ce n'est plus ni tout à fait la même ni tout à fait une autre...et entre deux chansons on retrouve avec bonheur, le duo dans ses improvisations.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

UNE MISE EN SCÈNE EN TOUTE COMPLICITÉ

Sous l'œil bienveillant de Corinne qui travaille en complicité depuis toujours avec son crooner adoré, le spectacle se crée, se recrée chaque soir.

Bien sûr une base, une trame tient le spectacle mais à chaque représentation tout peut arriver, c'est l'enjeu même !

Gilles, en bon italien, possède ce sens inné de la comédie, une faculté à toujours inventer, en fonction du soir, des envies, du public.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

LE SECRET DE LA SAUCE TOMATE

En Italie, cuisiner c'est sacré ! Gilles donne à chaque représentation le secret de la recette de la sauce tomate de sa grand-mère, la nona.

Il la mitonne sur scène et pour rester fidèle à la générosité italienne, le public est convié, à la fin de la représentation, à manger les pâtes.



Photo didier Pallagès-Théâtre de l'Atelier 2015

DE FORMIDABLES MUSICIENS

La présence de quatre musiciens exceptionnels enrichit le spectacle, Alvaro Bello-guitariste, Benoît Raffin percussionniste, Arnaud Sacase-saxophoniste et Vadim Sher-pianiste.

Issus d'univers musicaux différents, ils mêlent leur savoir-faire et harmonisent leur style afin de servir au mieux la subtilité des mélodies italiennes. Au-delà de leur talent, ils participent avec enthousiasme à tous les jeux de scène, chorégraphie et improvisation du spectacle.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

