

Une coproduction Cinémathèque de Bretagne/Penn ar Jazz/Le Quartz
Dans le cadre de l'Atlantique Jazz festival
www.atlantiquejazzfestival.com / www.cinematheque-bretagne.bzh



CINÉ-CONCERT

Quand le jazz débarque ! Sammies in Brest

CHRISTOFER BJURSTRÖM / VINCENT RAUDE

JEUDI 12 (20h30) OCTOBRE 2017

GRAND THÉÂTRE
TARIF UNIQUE 10€

RÉSERVATIONS
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

Quand le jazz débarque ! Sammies in Brest
CHRISTOFER BJURSTRÖM / VINCENT RAUDE

Images **Opérateurs de l'armée américaine - 1917-1918**

Numérisation **Hiventy**

Montage **Nicolas Nogues**

Piano, composition **Christofer Bjurström**

Électronique, composition **Vincent Raude**

Production Cinémathèque de Bretagne, Penn ar Jazz, Le Quartz, Scène nationale de Brest.

Ce ciné-concert bénéficie du soutien de la Mission du Centenaire 14-18, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, d'Hiventy et de la Région Bretagne



Quand le jazz débarque ! Sammies in Brest
CHRISTOFER BJURSTRÖM / VINCENT RAUDE

1917, les États-Unis d'Amérique entrent en guerre. Jusqu'en 1919, Brest devient le port principal pour le débarquement des troupes et du matériel, dans une effervescence extraordinaire.

Parmi les 800 000 soldats qui débarquent à Brest au cours de ces deux années, on compte aussi des orchestres, envoyés pour remonter le moral des troupes. Et avec quelle musique ! Car c'est ici, dans la Cité du Ponant, que le jazz va faire son apparition et envahir l'Europe. Le petit miracle est qu'il reste des traces filmées de cette aventure, de l'arrivée du majestueux Pocahontas dans la rade, des joyeuses danses improvisées sur les quais, des scènes d'effusions populaires au parfum de liberté...

Le pianiste Christofer Bjurström, dont on connaît le tropisme éclairé pour les ciné-concerts, et le sculpteur sonore Vincent Raude ont imaginé une partition relevée pour dialoguer avec ces bouleversantes images tournées par les opérateurs de l'armée américaine et conservées par la Cinémathèque de Bretagne.

LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE COMMÉMORÉ LE CENTENAIRE DE L'ARRIVÉE DES AMÉRICAINS À BREST EN 1917

Outre le ciné-concert auquel vous assistez ce soir, les images exceptionnelles des archives américaines sont également à découvrir dans le cadre de :

- ***l'exposition Sammies***, sur les façades extérieures de la Cinémathèque jusqu'au 15 décembre,
- la ciné-conférence ***Les Américains à Brest en 1917*** présentée par Alain Boulaire
Les mardi 24, jeudi 26 et vendredi 27 octobre - 17 h (durée : 1h30 environ)
Auditorium de la médiathèque François Mitterrand – Les Capucins
Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

Le dimanche 26 novembre - 16h (durée : 1h30 environ)
Centre social l'Agora à Guilers

À travers ces images d'archives américaines, Alain Boulaire retracera l'arrivée de ces milliers de soldats américains, les Sammies, à la pointe du Finistère : le débarquement des troupes et du matériel, l'aménagement du port de commerce transformé en port militaire, les rencontres entre Brestois.e.s et Américain.e.s...

Début décembre, retrouvez le ciné-concert ***Quand le jazz débarque ! Sammies in Brest*** et la ciné-conférence ***Les Américains à Brest en 1917*** dans un double DVD intitulé ***SAMMIES***.

Sur le DVD, la ciné-conférence sera accessible en plusieurs versions : français, breton, anglais et français sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes.

Le DVD sera disponible à la vente dans les locaux de la Cinémathèque de Bretagne et sur son site internet. D'autres points de vente sont prévus.

Plus d'informations :
Page facebook de la Cinémathèque de Bretagne
et sur le site www.cinematheque-bretagne.bzh

