

HAROUN



À PARIS AU THÉÂTRE ÉDOUARD VII
À PARTIR DU 07 JANVIER 2021

ET EN TOURNÉE



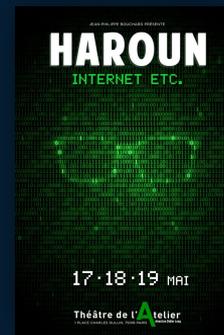
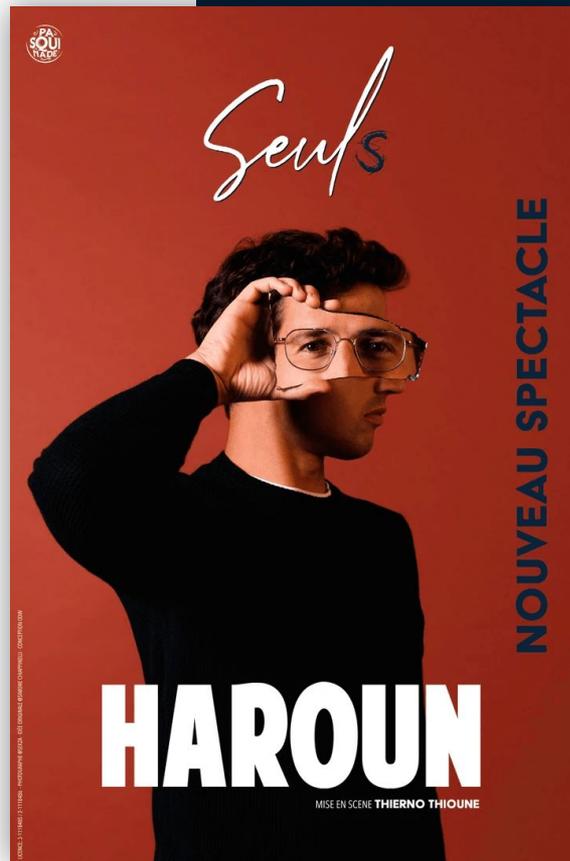
Le spectacle

Avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a cassé les codes de l'humour. Avec lui, pas de sujets tabous, pas de leçons de morale, pas de jugement, ni de méchancetés gratuites, juste l'observation pointue et sans concession des incohérences qui jalonnent nos vies.

Sur internet, ses vidéos iconiques font des millions de vues et rassemblent un public de tous les âges.

Après le succès incontesté de ses pasquinades, il est de retour sur scène avec son nouveau spectacle **Seuls**. Il y aborde la part d'ombre que l'on possède tous. Parfois, on aimerait qu'elle prenne le dessus. Pour ce nouveau spectacle, Haroun a décidé de la laisser s'exprimer.

Auteur de tous ses textes, Haroun aime écrire sur les incohérences de notre monde. Après avoir joué 4 spectacles à guichet fermé, il revient sur scène avec **SEULS**.



Haroun vu par la presse

Télérama'

“

Aucun doute, Haroun détonne.

Un ton posé et un air de gendre idéal, qui cachent un humour noir et pince-sans-rire, où chaque phrase sonne comme une claque à l'actualité dans ce qu'elle a de plus absurde. Fin, drôle et imparable. Loin des codes du genre, Haroun ose tout, parle racisme, politique, religion, écologie, simplement, sans méchanceté ni vulgarité. Un humoriste « conscient », aussi à l'aise au Jamel Comedy Club qu'en citant Céline ou Flaubert ; qui préfère parler de l'humour comme d'une « arme de réflexion massive », en privilégiant le message plutôt que de faire « rire avec des choses creuses » .

”

PARIS
MATCH

“

Pas de « moi, je » avec lui. Haroun fait du pur stand-up politique. De la « pasquinade », explique-t-il. C'est-à-dire de la satire qui sort les crocs, sans la muselière de l'autocensure. Uniforme sobre – veste, lunettes –, droit devant le micro, l'humoriste castagne sur un ton nonchalant et sarcastique l'hypocrisie ambiante, le racisme, la xénophobie.

”

Libération

“

Cet humoriste secret tente de saisir le réel dans ses contradictions et oppose son rationalisme moqueur aux passions barrées de l'époque. Il préfère décrypter l'actualité, se moquer de Kim Kardashian, de Daech, des politiques, de nos petites hypocrisies, de l'écologie, de Google ou de Facebook. Immobile sur scène, avec toujours l'air de ne pas y toucher. Parfois grinçant, tournant la touillette de son Perrier dès qu'il y a un moment de gêne comme on danserait la javanaise avec le premier degré. Un humour sociétal, drôle et piquant.

”

Des millions de vues en ligne et le lancement de son site d'humour

Avec le projet Pasquinade, Haroun a l'intention de renforcer la relation Artiste/Spectateurs sans passer par les GAFA. Le public a accès à des contenus humoristiques qu'il peut encourager grâce à un chapeau numérique.

+DE 250 MILLIONS

de vues cumulées sur Facebook, Instagram,
Twitter et Youtube



pasquinade.fr

HAROUN



LES PENSÉES D'HÉRACTÈTE

ÉQUATEURS

Le livre

Je suis Héraclète et je n'existe pas.

Je suis un philosophe inventé de toute pièce par un auteur (humoriste?) prétentieux qui n'hésite pas à m'utiliser pour briller en société.

«Comme dirait Héraclète...» et c'est toute l'autorité de la Grèce antique qui vient à ton secours dans une conversation où tu es, il est vrai, à court d'arguments. Qui ose contredire un philosophe grec? Il n'est plus là pour se défendre et s'il a traversé les âges, c'est qu'il doit avoir raison.

Alors bienvenue dans mes pensées, mes réflexions, mes aphorismes comme les philosophes sont les seuls à les appeler, car dans le monde actuel on dit plutôt vanes ou punchlines.

Si ça ne te plaît pas, repose ce livre ou offre-le.

Je suis Héraclète, le fameux philosophe qui n'existe que dans la tête de ceux qui veulent bien m'y laisser entrer.

“Les pensées d'Héraclète”

Haroun

Des Équateurs Eds

Réseaux sociaux



Contact Presse

Nicolas Hoyet

01.81.70.91.90

Nhoyet@impr.fr

