

Le Collectif OS'O

artistes associés au Quartz (théâtre)



Installés à Bordeaux, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Tom Linton ont créé le Collectif OS'O (On S'Organise) en 2011. Au sortir de l'estba (école supérieure de théâtre de Bordeaux, Aquitaine), ces cinq comédiens ont eu envie de construire une aventure théâtrale collective. En janvier 2011, ils créent *L'Assommoir*, d'après Zola avec le metteur en scène berlinois David Czesiensi. Sa méthode de travail,

qui met l'acteur au centre, et lui laisse une liberté d'improvisation et de proposition par rapport au texte et aux situations d'origines, les a stimulés et profondément influencés. En mars 2012, ils créent *Débris*, première pièce de l'auteur anglais Dennis Kelly mise en scène par Baptiste Girard. La même année Roxane Brumachon, Bess Davies et Mathieu Ehrhard créent *Il Faut Tuer Sammy d'Ahmed Madani*. Tom Linton écrit et joue *Retenu*, monologue d'un retenu du centre de rétention de Vincennes, s'adressant au juge des libertés. En 2014, ils réinvitent David Czesiensi à collaborer avec eux pour le spectacle *Timon/Titus*, créé en novembre 2014. Spectacle lauréat du prix du jury et du prix du public du festival Impatience 2015, organisé par le Centquatre, le théâtre de la Colline, le théâtre du Rond-Point et Télérama. Ils créent en octobre 2016 une pièce jeune public tout terrain, en retrouvant l'auteur anglais Dennis Kelly et sa pièce *Mon prof est un Troll*. Actuellement, ils préparent leur prochaine création et ont décidé de travailler avec le collectif d'auteurs et d'autrices Traverse, autour du thème de la piraterie ; *Pavillon Noir* sera créé en janvier 2018.