

# ANGÉLIQUE KIDJO

CELIA



MER 16 (20H30)  
OCTOBRE

GRAND THÉÂTRE

1H30

PLEIN TARIF : 29€  
TARIF RÉDUIT / CARTE QUARTZ : 20€  
CARTE QUARTZ + : 15€

Dossier de  
presse

LE QUARTZ  
SCÈNE NATIONALE BREST

ANGELIQUE KIDJO CELIA



# ANGELIQUE KIDJO CELIA

L'hommage d'Angélique Kidjo à la reine de la salsa Celia Cruz

Angélique Kidjo, la plus grande artiste béninoise et diva africaine trois fois sacrées aux Grammy Awards, a créé le 29 juillet 2016 à New York un incroyable hommage à la reine de la salsa, Celia Cruz.

Un succès retentissant, le public en redemande.

Avec ce spectacle, le talent d'Angélique Kidjo porte haut l'oeuvre de Celia Cruz, indiscutablement la figure féminine la plus connue et la plus influente de l'histoire de la musique cubaine et latine.

A l'occasion de la sortie de l'album CELIA le 8 avril 2019 (Universal), Angélique Kidjo présentera ce concert puissant et édifiant à Paris et en tournée.

**“Kidjo’s heartfelt, swinging tribute to Celia Cruz was one of the most powerful and uplifting performances of the year.”**

— JAZZDELAPENA



**LE BATACLAN – PARIS**  
**MARDI 14 MAI 2019**

11/05/2019 – STAVENGER (NO)

12/05/2019 – TRONDHEIM (NO)

17/05/2019 – AIX EN PROVENCE (FR) – Grand Théâtre

*Tournée en cours – dates à venir*

Angélique grandit au Bénin au son de la musique salsa très populaire dans les années 60. De nombreux groupes africains, dont Africando, Youssou N Dour, ont été profondément influencés par la salsa.

Puis Angélique a découvert Celia Cruz qui était la seule grande chanteuse féminine dans un monde de musiciens latins masculins. Sa voix ressemble aux percussions. Elle assiste, fascinée, au concert qu'elle donne au Bénin avec Johnny Pacheco. Plusieurs années plus tard, elle la rejoint sur scène à Paris et Angélique découvre que la musique de Celia Cruz est inspirée par les chansons traditionnelles Yoruba des esclaves béninois.

Elle décide alors de réinterpréter ces chansons Yoruba dans le style Afrobeat et Juju d'où elles sont originaires. Après avoir réinventé l'album *Remain In Light Talking Heads* inspiré à l'origine par la musique de Fela Kuti, elle réinterprète les chansons d'une sœur musicale d'un autre continent que 400 ans d'esclavage avaient séparés.

## BIOGRAPHIE

Angélique Kidjo, trois fois lauréate aux Grammy Awards, est aujourd'hui l'une des plus grandes artistes de la musique internationale, avec treize albums originaux à son actif. Time Magazine la considère comme "l'unique diva africaine".

Une des cinquante personnalités les plus emblématiques du continent Africain selon la BBC, femme la plus influente d'Afrique selon Forbes Magazine, The Guardian la classe en 2011 dans le top 100 des femmes les plus inspirantes du monde.

Elle a récemment reçu le prestigieux Crystal Award 2015 décerné par le Forum Économique Mondial à Davos, en Suisse, et le Prix d'Ambassadeur de la conscience 2016 d'Amnesty International.

Véritable interprète, sa voix saisissante, sa présence scénique et ses influences multiculturelles ont gagné le respect de ses pairs et l'ont portée au delà des frontières africaines. Angélique Kidjo a su mélanger les sons traditionnels africains de son enfance au Bénin avec les sonorités RnB, funk et jazz américaines, et les influences d'Europe et d'Amérique Latine.

Cette année Angélique Kidjo présente son tout dernier projet, sa reprise de l'album des Talking Heads sorti en 1980, "Remain in Light". Elle enregistrera sa version de l'album avec le producteur superstar Jeff Bhasker (Kanye West, Jay Z, Drake, Beyoncé, Bruno Mars et Taylor Swift), en reprenant des classiques tels que "Crosseyed and Painless", "Once in a Lifetime" et "Born Under Punches" et les réinterprétant avec des sonorités électriques, des guitares africaines et des chœurs. Angélique portera cette nouvelle aventure musicale sur scène lors d'une tournée mondiale en salle et en festivals en 2017, dont une représentation exceptionnelle au Carnegie Hall ainsi qu'un concert au Bonnaroo Music Arts Festival aux Etats-Unis.

Son album "Djin Djin" est sacré Meilleur Album World en 2008 aux Grammy Awards et son album "OYO" a été nommé pour le même prix en 2011. En janvier 2014, ses mémoires intitulées "Spirit Rising: My Life, My Music" (Harper Collins) et son douzième album, "EVE", sont acclamés par la critique. Elle remporte un deuxième Grammy Awards en 2015 pour "EVE", et son extraordinaire album symphonique "Sings" enregistré avec l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg est également sacré Meilleur Album de Musique du Monde aux Grammys en 2016.

Angélique a continué ensuite de se produire en symphonique avec plusieurs prestigieux orchestres internationaux dont le Bruckner Orchestra, l'Orchestre Royal National Ecossais et la Philharmonie de Paris.

Sa collaboration avec Philip Glass, "IFÉ: Three Yorùbá Songs", donne lieu à un concert à guichets fermés aux Etats-Unis avec le San Francisco Symphony en juin 2015.

Parallèlement à ces concerts symphoniques, Angélique continue de donner les concerts qui ont fait sa renommée à travers le monde aux côtés de ses quatre musiciens.

Elle fait ses débuts à la télévision en janvier 2016 avec un show enregistré à Austin au Texas.

Angélique Kidjo poursuit également son engagement humanitaire à travers le monde en faveur des enfants, en tant qu'ambassadrice de « bienveillance » de l'UNICEF et de l'OXFAM.

Elle a également créé sa propre fondation caritative, Batonga, qui oeuvre pour l'éducation des jeunes filles en Afrique.

Elle chante « Blewu » devant 70 chefs d'état sous l'Arc de Triomphe le 11 novembre 2018 lors de la cérémonie de Commémoration du centenaire de l'Armistice de la première guerre mondiale, en hommage aux soldats africains.

