

lundi 1^{er} février 2010
20h30 / Grand théâtre

Katia Guerreiro Fado

avec

Banza Guilherme, guitare portugaise
João Veiga, guitare classique, viola de fado
Rodrigo Serrão, basse acoustique

Toute l'émotion du Fado...

« Katia Guerreiro est l'une des chanteuses de fado les plus émouvantes, son nouvel album est là pour le prouver... »

Fado, le chant d'un peuple le reflet de ses peines et de ses joies, fut longtemps incarné par une seule artiste inoubliable. Depuis sa disparition en octobre 99, personne n'a réussi à prendre la place d'Amalia Rodrigues dans le cœur des Portugais [...] De toutes les héritières, Katia Guerreiro n'est pas la plus visible mais certainement l'une de celle qui chante le fado le plus profond, le plus touchant [...] Depuis le début de la décennie et son premier album *Fado Maior*, elle est restée fidèle. Fidèle à sa double vocation de médecin urgentiste et de chanteuse de fado. Mais aussi à ses lumineux musiciens Banza Guilherme à la guitare portugaise, João Veiga à la guitare rythmique et Rodrigo Serrão à la contrebasse qui lui prodiguent, ici ou là, musiques et poèmes sensibles et sur mesure [...]

Comme au premier jour, son âme et son cœur sont à nus et s'unissent pour porter sa voix et toucher l'auditeur dans ce qu'il possède de plus intime, là où le rire et les larmes se confondent en une extase. Des mélodies et des poèmes limpides, souvent cueillis dans le répertoire classique, emprunté au langage de la reine Amalia, de ses meilleurs descendants ou de ses amis - le guitariste Mario Pacheco ou Charles Aznavour - sont ici de la fête.

À cette constance des sentiments, à cette exigence artistique sans failles, à cette justesse permanente de l'expression, nous ne pouvons, nous-mêmes, qu'être fidèles. » Benjamin Minimum - *Mondomix*

« Je chante le fado pour guérir les âmes, mais je reste médecin pour soigner la souffrance des hommes. » Katia Guerreiro

Extraits presse

« Le fado refléuri, déchirant et sensuel. » Véronique Mortaigne - *Le Monde*

« Débarrassée de tous clichés, elle incarne le genre à la perfection. » *Vibrations*

« Katia Guerreiro est une nouvelle et belle promesse du Fado. » Bouziane Daoudi - *Libération*

« Katia Guerreiro s'offre corps et âme à la passion déchirée et souffrante. Elle le fait avec tant de conviction que son chant devient une évidence. » Francisco Cruz - *Le Monde de la Musique*

Prochains rendez-vous

MER 3 FÉVRIER / 20h30 / Grand théâtre

Airs d'opéra de Vivaldi, Haendel...

Ensemble Matheus direction Jean-Christophe Spinosi

JEU 4 FÉVRIER / 19h30 / Petit théâtre

Estran Ensemble Sillages

direction artistique Philippe Arrii-Blachette

VEN 5 FÉVRIER / 20h30 / Grand théâtre

Quintette Cercle Deux soli, un duo et un quintette

chorégraphie Boris Charmatz

et aussi

JUSQU'AU SAM 13 FÉVRIER / Galerie du Quartz

Richard Pak Pursuit

exposition proposée par le Centre Atlantique de la Photographie

JUSQU'AU 27 FÉVRIER / Galerie du Café des artistes

L'étrange

Un regard sur les collections du Cap et de l'Artothèque

Le Café des Artistes vous accueille une heure avant le début du spectacle mais également après la représentation. Un moment de convivialité autour d'un verre ou d'une restauration légère...

Le Quartz - Scène nationale de Brest
est subventionné par



Le Club d'Entreprises du Quartz
Merci aux entreprises qui soutiennent le projet artistique
et l'action culturelle du Quartz de Brest

**Crédit Mutuel
de Bretagne**

Partenaire du Quartz de Brest

dans le cadre de sa politique de mécénat

Librairie Dialogues / CBS Outdoor

Cloître Imprimeurs

Air France / Bibus / Renault Brest

Armor Lux / SDM0 Industries

Le Quartz - Scène nationale de Brest

Square Beethoven - 60 rue du Château - 29200 Brest

Email lequartz@lequartz.com

Réservations www.lequartz.com - 02 98 33 70 70