

# THOMAS DE POURQUERY SUPERSONIC

SONS OF LOVE

Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival

SAM 13 OCT À 19H30

GRAND THÉÂTRE

1H30

PLEIN TARIF : 25€  
TARIF RÉDUIT : 19€  
CARTE : 16€  
CARTE + : 13€

LEQUARTZ  
SCÈNE NATIONALE BREST

Réservations  
[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)  
02 98 33 70 70

DOSSIER DE  
PRESSE





**THOMAS DE POURQUERY**  
**ET**  
**SUPERSONIC**

*Sons of Love*

Avec Plages Magnétiques

Dans le cadre de l'*Atlantique Jazz Festival*

[www.atlantiquejazzfestival.com](http://www.atlantiquejazzfestival.com)

**Thomas de Pourquery** alto saxophone, lead vocals, electronics, percussion

**Arnaud Roulin** piano, synthesizers, electronics, Percussion

**Fabrice Martinez** trumpet, flugelhorn, percussion, vocals

**Laurent Bardainne** ténor saxophone, percussion, vocals

**Edward Perraud** drums, vocals, electronics

**Frederick Galiay** bass, vocals



Chef de bande de Supersonic, dream team de Jazzmen allumés, le saxophoniste et chanteur Thomas de Pourquery a remporté le titre d'Artiste de l'année aux Victoires du Jazz 2017 avec Sons of Love. Cet opus prolonge l'aventure initiée en 2014 autour du répertoire de l'ovni jazz Sun Ra. Puissance, virtuosité, énergie et humour : nous voici propulsés dans une galaxie mutante peuplée de jazz, de pop et de rock progressif, déployée avec une énergie contagieuse par un sextet soudé par l'amour de la mélodie, de la transe et de l'improvisation.



"Après avoir vécu une si belle histoire avec le Supersonic et le premier album, je n'envisageais pas retourner en studio en enregistrer un second. Je ne me voyais ni écrire de la musique pour ce groupe qui est né avec les chefs-d'œuvre de Sun Ra (je me disais "Qui suis-je, moi Thomas, pour passer après ce génie ?!"), ni faire un "Play Sun Ra volume II"... Je me suis presque résolu à cette idée que l'histoire s'arrêterait là... jusqu'à cette nuit de février 2016 pendant laquelle je fis ce rêve

incroyable... J'étais une toute petite souris volante et me trouvais au milieu de Supersonic qui jouait dans un immense hangar. Je pouvais voler et aller partout, presque toucher les clefs du saxophone, me lover sur une cymbale, et puis tout d'un coup sauter sur les cordes du piano, c'était fou ! Mais ce qui était encore plus fou, c'était le son et l'énergie de ce que j'entendais. J'étais stupéfait, littéralement transporté et pouvant pour la première fois entendre mes tant aimés Edward, Laurent, Fabrice, Frederick et Arnaud avec une oreille extérieure. J'avais bien conscience auparavant que mon groupe avait une énergie et une alchimie qui lui étaient propres, mais dans ce rêve, l'ADN de Supersonic est devenu une sensation physique, il s'est inscrit dans ma chair. A mon réveil, une porte s'était ouverte, grande ouverte, cela m'est apparu comme une évidence, il ne suffisait que d'écrire des prétextes, ou plutôt des pré-textes, des terrains de jeu pour mes 5 camarades, dans lesquels nous inventerions le texte, la narration, les discussions et la matière tous ensemble. Il ne me fallait dessiner que le cadre. La problématique remplie d'égo du compositeur devant "sa vie, son œuvre" et sa page blanche avait miraculeusement disparu ! Le mois suivant, béat, j'ai travaillé jour et nuit, pour écrire toutes ces idées, les transes et les mélodies qui arrivaient comme par magie ; habité seulement par l'envie de faire vibrer et sonner le groupe, comme nous l'avons fait avec tant de bonheur ces 3 dernières années, en concerts à travers le monde. C'est ainsi qu'est né le tome 2 de l'histoire de Supersonic, oiseau parti du nid divin de Sun Ra et qui maintenant prend son envol: il s'appelle *Sons Of Love*."

**Thomas de Pourquery**

Après avoir co-écrit pour des groupes passionnants (Rigolus, DPZ, VKNG), prêté sa voix et son saxophone à de nombreux artistes entre Metronomy, The Shoes et Jeanne Added ou Andy Emler ...

Après avoir interprété Tom Jones, Sun Ra, Queen, Franck Sinatra, Charlie Parker, Prince, David Bowie ...

Après des incursions dans le cinéma avec les Chiens de Navarre pour le film "*Apnée*" réalisé par Jean-Christophe Meurisseou et Antonin Peretjatko avec qui il a tourné "*La loi de la jungle*"...

Après un premier album "*Play Sun Ra*" avec son groupe Supersonic sorti en 2014 et auréolé d'une Victoire du Jazz "Meilleur Album de l'Année"...

Voici "*Sons Of Love*", le premier album de Thomas de Pourquery. Le 1er dont il compose toute la musique comme une déclaration d'amour à ses héros.

Anatomie d'un rêve :

Le groupe Supersonic était né en 2011 pour faire aboutir l'album "*Play Sun Ra*". L'aventure avait été si belle et la musique du génie éprouvée au travers de tant de concerts dans le monde entier que l'envie n'était pas de faire un second Sun Ra. Encore moins d'imaginer écrire un répertoire après avoir joué de tels chefs d'œuvre... Il fallait se résoudre à garder les merveilleux souvenirs, créer un autre groupe et passer à autre chose. Mais c'était sans compter sur Morphée et ses mystères....

La page blanche avait miraculeusement disparu, alors Thomas les appelle, leur annonce qu'il y aura un second album et raconte son rêve. En un mois (février 2016) Thomas écrit en fulgurance, ne pense qu'au son de ses héros, dont ces 5 -là :



**Edward Perraud**, un des batteurs et improvisateurs européens les plus merveilleux de la musique improvisée. Un consciencieux du son et de l'alchimie avec un lâcher prise absolu. Un volcan en activité qui crache sa lave sublime.

**Frederick Galiay**, grand lyrique et chercheur en électroacoustique, au son de basse incandescent.

**Arnaud Roulin**, le génie de tous ses amis musiciens, qui fait partie des rares qui se retiennent quand ils n'entendent pas, de ceux qui lorsqu'ils posent la note lui donnent un sens, la rendent inouïe. Chaman des synthétiseurs.



**Laurent Bardainne** au ténor sublime, mentor et frère de son de Thomas depuis la fin de l'adolescence et immense compositeur de Poni Hoax à Limousine. Sa profondeur des confins de l'espace et sa musique universelle proche de Coltrane sont bouleversantes.

**Fabrice Martinez**, le trompettiste funambule qui traverse les fils tendus en altitude, virtuose et poète implacable et sans filet, juste raccroché à son tempo furieux. Venu de la musique classique et contemporaine avec voyages en terres africaines, il est un des solistes de jazz les plus demandés aujourd'hui.

Des musiciens qui ont tous l'amour de la mélodie, de la transe et de l'improvisation, trois axes fondamentaux du collectif. Car ici, la force est la vibration et on pense aux groupes de Mingus, Coltrane, Sun Ra bien sûr, mais aussi à Joy Division, aux Sex Pistols, à Jeff Mills... Une fratrie au langage urbain répétitif avec les technologies d'aujourd'hui qui veut émouvoir et se mouvoir dans un acte engagé humainement et politiquement, se connecter à ce qui nous dépasse, au miracle de la vie. Tels les ragas indiens, ici les morceaux sont des personnages qui nous propulsent dans l'épopée intergalactique héroïque de Titan qui rencontre des Sirènes. Ensemble, ils voyagent dans les Spaces Ways et dans une explosion d'amour de planète en planète jusqu'à l'extase, se posent enfin pour retenir le temps. Ils prennent alors conscience qu'ils sont les fils de l'amour, tissés et transcendés par les Simples Forces, et partent à la reconquête du butin pour faire la Révolution, la seule, la grande, la vraie : autour du soleil.

Et tout recommencer, "re-comme-on-s'aime".



# DISCOGRAPHIE SELECTIVE



**2017** *Sons of love*, Thomas de Pourquery & Supersonic (Label Bleu - Amiens)

**2016** *Broadways*, Red Star Orchestra & Thomas de Pourquery (Label Bleu - Amiens)

**2015** *Illumination*, VKNG (Naïve records)

**2015** *Magnetic Ensemble*, Carton Records (EP 4 titres)

**2014** *Thomas de Pourquery & Supersonic Play Sun Ra* (Quark Records)

**2009** *He's looking at you*, Kid, DPZ (e-motiv)

**2007** *Rigolus* (Chief Inspector)

**2004** *Dreams in Tune*, Andy Emler MégaOctet (Nocturne)

**2000** *Zimmermann-De Pourquery Quintet* (Studio Juno)

# THOMAS DE POURQUERY SUPERSONIC

Meilleur Album de L'Année aux Victoires du Jazz 2014  
pour leur premier CD "Supersonic".

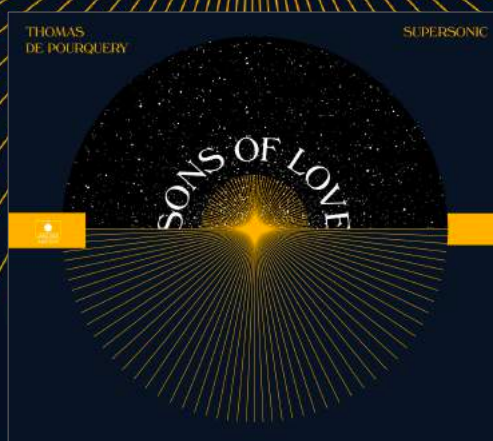
Thomas de Pourquery Artiste de L'Année aux Victoires du Jazz 2017  
pour "Sons of Love".

SONS OF LOVE

Service de presse



Muriel Vandebossche  
muriel@muvdb.com / 06 80 63 90 73  
Matériel promo : www.muvdb.com



Distribué par  
**l'autre**  
distribution

Nouvel album

Sorti le

3 mars 2017

## Track-list

1. Titan 0'36
2. Mermaids 5'31
3. We Travel The Space Ways 4'40
4. From Planet To Planet 6'41
5. Let It Come 1'30
6. Slow Down 6'21
7. Diamond Brown 1'44
8. Sons Of Love 4'16
9. Simple Forces 5'12
10. Give The Money Back 8'27
11. Revolutions 6'15

## Supersonic

Thomas de Pourquery alto saxophone,  
lead.vocals, electronics, percussion  
Arnaud Roulin piano, synthesizers,  
electronics, accordion, percussion  
Fabrice Martinez trumpet, flugelhorn,  
vocals, percussion  
Laurent Bardainne tenor saxophone,  
vocals, synthesizer  
Edward Perraud drums, vocals,  
electronics  
Frederick Galay bass, vocals

## Crédits

All music & lyrics by Thomas de Pourquery  
except #3 by Sun Ra.  
Recorded in July 2016 at La Frette Studio by  
Arnaud Pichard & Frédéric Soulard  
Mixed in November 2016 at Studio Méchant,  
Paris by Frédéric Soulard & Arnaud Pichard  
Mastered in December 2016 at Galaxy  
Studios, Belgium, by Marwah Danoun  
Artwork by Gala Colléte  
Photos Flavien Prioreau

16 février 2018 / La Gaîté Lyrique / Paris