

Concert à découvrir

## The Curious Bards

MUSIQUES DES MONDES GAÉLIQUES

mer 31 JAN 2024

20h30

GRAND THÉÂTRE

The Curious Bards plongent avec allégresse dans un riche répertoire de chansons irlandaises et écossaises du 18<sup>e</sup> siècle.

Divertissements, récits amoureux, tentatives de séduction, lamentations et même protestations politiques : qui sait que le texte de *My Gentle Harp*, écrit par le grand poète Thomas Moore, avait vocation à soutenir la culture irlandaise face à... (no suspense) l'ennemi anglais ?

Gageons que la talentueuse Ilektra Platiopoulou se réglera de passer de l'humour aux sanglots, de la fougue au désespoir.

Ajoutons que des suites de danses typiques de la culture gaélique, comme la gigue et le reel ainsi que des ballades s'inviteront à la fête. Vous avez dit atmosphère ?

### MÉCÈNES

Le Crédit Mutuel Arkéa, la Librairie Dialogues, Cloître Imprimeurs soutiennent Le Fonds de dotation du Quartz. La Caisse des Dépôts soutient l'association Agora du Quartz.

Le Quartz  
est subventionné par



### Réservations

[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)  
02 98 33 95 00



sam 27 JAN 20h30

GRAND THÉÂTRE  
1H30

# Fantaisies populaires

Duo

**Jeanne Bleuse & Noémi Boutin**

*Vous avez dit Fantaisies populaires ? Complices de longue date, Noémi Boutin et Jeanne Bleuse ont bâti pour ce concert un répertoire qui embrasse tout le XIX<sup>e</sup> siècle. Siècle de ruptures, de contrastes, de révolutions, propice à l'évocation amoureuse...*

*Après une mise en bouche de Beethoven, place à de Falla, Janáček et Bartók, tous trois nourris aux sources de leurs pays, le plus souvent orales. Des collectages à foison, mines d'inspiration pour composer danses, contes musicaux et chansons. Mais qui a dit que les fantaisies étaient genrées ? Fanny Hensel Mendelssohn, Clara Schumann et Rita Strohl, compositrices exceptionnelles, phares du romantisme reconnues de leur vivant, n'ont pas connu le même destin. Passées aux oubliettes de l'histoire de la musique parce qu'elles étaient femmes, ce concert leur rend aussi hommage avec des partitions drôles, fantaisistes... et surtout poignantes !*

Jeanne Bleuse PIANO  
Noémi Boutin VIOLONCELLE

PRODUCTION  
Cie Frotter | Frapper  
Cie La Vagabonde

La Cie Frotter | Frapper est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle reçoit pour ses projets le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de la ville de Lyon. Elle est membre de PROFEDIM et de Futurs Composés - réseau national de la création musicale. Noémi Boutin est artiste associée à la MC2 : Grenoble ainsi qu'à la Scène nationale du Mans, les Quinconces / Espal.

La Cie La Vagabonde / Jeanne Bleuse est soutenue par la DRAC Auvergne Rhône Alpes au titre de l'aide à la création, la Région Auvergne Rhône Alpes et le Département de la Savoie.

#### PROGRAMME

**Ludwig Van Beethoven (1770-1827)**  
*Variations « Bei Männern' » « Die Zauberflöte », WoO 46*

**Fanny Hensel Mendelssohn (1805-1847)**  
*Fantaisie*

**Clara Schumann (1819-1896)**  
*Trois Romances*

**Rita Strohl (1865-1941)**  
*Solitude*

**Manuel de Falla (1876-1946)**  
*Sept chansons populaires espagnoles*

**Leoš Janáček (1854-1928)**  
*Pohádka*

**Béla Bartók (1881-1945)**  
*Danses populaires roumaines*

#### NOÉMI BOUTIN

Après des études académiques au CNSMD de Paris, Noémi Boutin, dont la carrière est promise aux grands concertos, emprunte des chemins singuliers, passionnée d'aventures artistiques inédites.

Elle « violoncelle » seule, en musique de chambre (Quatuor Béla, Vanessa Wagner, Jeanne Bleuse, Alvisé Sinivia...), joue du répertoire comme des musiques d'aujourd'hui (Daniel D'Adamo, Frédéric Pattar, Misato Mochizuki, Aurélien Dumont, Frédéric Aurier, Antoine Arnera, Eve Risser, Oxana Omelchuk...).

Elle aime aussi s'associer sur scène avec des artistes de toutes disciplines : Jörg Müller, Mathurin Bolze pour le cirque ; Pierre Meunier, Vincent Martin pour le théâtre ; Fantazio, Benjamin Colin, Marc Ducret, Mayu Sato, Sylvaine Hélary, Elise Caron pour la musique ; et depuis peu avec le chef-cuisinier Emmanuel Perrodin.

En 2015, elle fonde la Cie Frotter | Frapper qui se consacre à la diffusion et à la production de concerts et spectacles musicaux, à la production de disques ainsi qu'à la commande d'œuvres musicales.

Plus d'infos : [noemiboutin.com](http://noemiboutin.com)

#### JEANNE BLEUSE

Issue d'une famille de musiciens, la pianiste Jeanne Bleuse travaille dès son plus jeune âge sous la direction de maîtres tels que Jean-François Heisser, Denis Pascal, Marie-Joséphine Jude, Nana Dimitriadi. Elle se perfectionne par la suite au CNSM de Paris où elle découvre le répertoire classique sur instrument d'époque avec le pianiste Patrick Cohen et la création contemporaine avec le pianiste Pierre-Laurent Aimard. Actuellement Jeanne Bleuse travaille avec la violoncelliste Noémi Boutin et le duo constitué de Marguerite Bordat et Pierre Meunier (Cie La Belle Meunière) pour un spectacle autour de l'œuvre du philosophe Gaston Bachelard. Elle est la pianiste de l'opéra de chambre écrit par Bernard Foccroule pour La Belle Saison / Les Bouffes du Nord et l'Opéra du Rhin aux côtés de la mezzo-soprano Adèle Charvet et du Quatuor Béla. En parallèle de ses invitations et sollicitations, Jeanne Bleuse a créé en 2020 sa propre compagnie La Vagabonde qui se consacre à l'itinérance et la création autour des claviers.

Plus d'infos : [cielavagabonde.com](http://cielavagabonde.com)